**2025年沈阳现代化都市圈职业院校技能大赛**

**数字媒体技术应用 （中职组）赛题二**

**赛位号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**数字媒体技术应用赛项**

**任务一：**概念速写与角色设计(25分)

任务背景：为宣传传统文化，设计一卡通角色。1号选手，20分钟内完成。

任务要求：

1. 根据主题，在A4绘图纸上手绘1个“文化符号的化身”卡通角色草图（具有标志性动作的视角）。

2. 草图应能清晰表达角色的形体结构、比例和基本性格特征。

3. 角色需要上色精细化描绘，并附上简单的设计说明（约50字），阐述设计灵感。

**任务二：**活动主视觉海报设计(25分)

任务背景：围绕“文化传承 · 数字焕活与新生”主题，为本次大赛设计一张主视觉宣传海报。2号选手，20分钟内完成。

任务要求：

1. 海报尺寸为A3（297mm × 420mm），分辨率300dpi，RGB色彩模式。

2. 必须包含以下核心信息：

主标题：2025年沈阳现代化都市圈职业院校技能大赛

副标题：电子与信息赛道二 - 数字媒体技术应用

主题口号：文化传承 · 数字焕活与新生

主办单位：沈阳现代化都市圈职业院校技能大赛组委会

3. 设计需体现传统文化或非物质文化遗产以及地方特色文化等设计元素，构图新颖，色彩协调，字体选用得当。

提交格式：源文件（如PSD/AI）和JPG预览图，存于一个文件夹，命名为“赛位号\_任务二”。

**任务三：**主题宣传片三维片头制作(25分)

任务背景：为主题的视频剪辑制作三维立体素材。3号选手，20分钟内完成。

任务要求：

1. 使用提供的3D建模软件，创建“文化传承 · 数字焕活与新生”这几个字的三维立体模型。

2. 为模型赋予合适的金属或玻璃质感材质，并设置至少两盏灯光，营造环境氛围。

提交格式：源文件（如Max/Maya）和最终渲染出的视频文件，存于一个文件夹，命名为“赛位号\_任务三”。

**任务四：**主题宣传短片剪辑(25分)

任务背景：利用提供的视频、音频、图片素材，剪辑制作一段10-20秒的“文化传承 · 数字焕活与新生”主题宣传短片。4号选手，20分钟内完成。

任务要求：

1. 短片结构只需制作片头或片尾（含主办方信息）。

2. 合理运用提供的素材，通过剪辑技巧表达核心主题。

3. 需添加背景音乐、必要的音效和字幕解说。

4. 至少使用3种不同的视频转场特效和2种字幕特效。

5. 最终输出为MP4格式，分辨率1920×1080，帧率25fps，码率不低于8Mbps。

提交格式：剪辑工程文件和最终成片MP4文件，存于一个文件夹，命名为“赛位号\_任务四”。