**2024年沈阳现代化都市圈职业院校**

**技能大赛美术造型赛项赛题C**

**模块一“素描造型”赛题**

**竞赛时间：180分钟**

**（一）竞赛试题**

半身人像写生

**（二）画面内容**

戴草帽女青年坐姿，着浅色衬衫，右手搭在左手上放置左大腿上。

**（三）竞赛时间**

180分钟

**（四）纸张要求**

4开素描纸

**（五）竞赛要求**

1.构图合理，能够准确表现写生对象

2.人物比例结构准确，整体及细节塑造充分

3.画法材料不限

**模块一“色彩造型”赛题**

**竞赛时间：180分钟**

**（一）竞赛试题**

静物组合写生

**（二）画面内容**

带耳粗陶上釉土色罐1个（高度不低于30CM）

青花白瓷盘子1个

荔枝3颗、丑橘2个、火龙果1个

不锈钢叉子1个

米色衬布 1 块、灰绿色衬布 1 块、白色衬布 1 块

**（三）竞赛时间**

180分钟

**（四）纸张要求**

4 开水粉纸或 4 开水彩纸

**（五）竞赛要求**

1.构图合理，能够准确表现写生对象

2.画面色调和谐，塑造充分，色彩关系正确

3.可用水粉或水彩表现

**模块二“造型与装饰创作”赛题**

**竞赛时间：180分钟**

**（一）竞赛试题**

根据提供的“装备制造吉祥物”造型照片和素材照片，对吉祥物进行“轻工纺织”主题的换装。要求去除装备制造相关服饰元素，创作符合“轻工纺织”主题的帽子、服饰和至少一个配件，并根据纺线素材照片创作装饰图案分别应用于帽子、服饰和至少一种配饰。帽子与服饰的装饰图案应在风格统一的前提下有显著区别。形成可以用于文创产品、空间装饰中的艺术品及服装配饰中的相关装饰图案。





**（二）具体要求**

1.根据所提供的图片，在4开绘图纸上绘制换装后的吉祥物一个，并使用自备工具填色，大小尺寸自定(不小于30cm×30cm)。

2.对所提供的纺线素材照片中的造型进行一定的概括与归纳，表达出对象的结构与形态特征，体现出对素材的归纳处理能力，装饰造型能力和创意表现能力。

3.图案造型可以采用照片造型的全部，也可以采用局部或重复表达；可以适度的进行夸张变形。

4.图形组织形式不限，根据自己的设计创意进行构图，对称式、 均衡式、自由式皆可，要求位置恰当，疏密有致。结合平面构成与色 彩构成基础知识进行设计，体现出创意能力，构图能力，造型能力， 色调组合与表现能力。

5.用笔熟练，线条流畅，具有一定的表现力。

6.根据素材的特征与设计任务主题进行填色，限 4-6 套色;表现形式可以色块平涂构成，也可以勾线加色块描绘，白色不计入套色; 并将所用套色绘制 3cm×2cm 的色标置于合适的位置。

**（三）竞赛用纸**

4 开白卡纸(160 克以上)、4 开硫酸纸(草稿纸)

**（四）竞赛工具**

1.铅笔、圆规、直尺、曲线版、胶带等绘图工具。

2.勾线笔、水粉、水彩、彩铅、马克笔等上色材料、工具不限。以上工具均自备。