**2024年沈阳现代化都市圈职业院校**

**技能大赛数字艺术设计赛项赛题A**

**竞赛主题：“现代农田”数字艺术设计**

**竞赛时间：420分钟**

**一、情境创设**

粮食安全是国家安全的重要基础。新中国成立后，中国始终把解决人民吃饭问题作为治国安邦的首要任务。在中国共产党领导下，经过艰苦奋斗和不懈努力，依靠自己的力量实现了粮食基本自给，不仅成功解决了近14亿人口的吃饭问题，而且居民生活质量和营养水平显著提升，粮食安全取得了举世瞩目的巨大成就。本赛题围绕农村题材，构建了三个工作模块：创意绘画是在草图的基础上发挥学生的创意能力，完成绘画的创作；三维建模根据所给的透视图完成拖拉机三维模型的创建；交互展示需要完成赛题各项场景制作与交互功能的实现。

**一、任务设计**

**模块一：数字创意绘画**

**（一）参考草图**

****

**（二） 任务描述**

1.背景介绍：草图表现了农民在农田里小憩的情景：烈日下，一位农民站在田地里，旁边是他的拖拉机，蓝天白云下一派美丽的田园风光。

2.技术要求：数字绘画要求考生以草图为参考蓝本，应用提供的数字软件绘制1张能够表达此主题的插画作品。要求整体构图饱满、空间层次清楚、色彩搭配调和、画面艺术美观，能够表达现代农业的田园风光，突出“农民”这一主体形象。

3.创意要求：创意绘画要求补足农民脸部的正面或侧面，绘制农民半身或全身形象，准确表现农民看着农田心满意足的状态。选手根据创意要求，重新设计构图，增减画面中的场景要素、地形地貌、光影关系等等，确保整体画面有美观性，创意表现有合理性。

**（三）提交文件类型**

1.提交源文件，删除无关图层，保持图层分类清晰；

2.提交输出文件.JPG图片，图片尺寸的长度或宽度不低于2480px，分辨率300dpi；

3.提交文件夹内包含源文件、JPG图片文件。

**模块二：数字模型设计**

****

**（一）任务描述**

根据所提供的基础模型图，分析其造型特征，使用 3dsMax 或Maya软件进行建模、分 UV、贴图制作。具体要求：

1.造型特征符合原图特征；

2.布线均匀合理；

3.拆分 UV，规范利用 UV 空间；

4.精简面数，控制在 5000 个面 (多边面) 以内；

5.贴图体现原画总体色彩的基础上需创意刻画相应细节；

6.各个流程操作规范。

**（二）提交文件类型**

1.Fbx源文件带贴图 (模型能看到赋予的贴图效果) ；

2.不同角度 3 张透视图截图 (展现结构造型为目的) ；

3.UV 图；

4.绘制的贴图 (尺寸：1024\*1024)。

**模块三：数字交互展示**

**（一）任务描述**

1.创建一个碧绿的农田的场景，中午时分，阳光灿烂，天空有太阳、抬头有光晕。农田旁有狭长水塘，水塘中的水的轻微的水波效果，塘边有矮小植物，远景有群山相叠，有淡淡的云漂浮。

2.在农田合适的位置搭建一个供农民临时休息的房子，房子有门、窗。

3.你以第三人称来到房子前，出现对话框：“嚯，终于忙完了。”出现选择界面“是否开门？”同时出现“是”“否”两个按钮，选择“是”屋门打开，选择“否”，人物转身看向碧绿的农田，屏幕左侧出现一行字“今秋一定又会有好收成！”文字全部出现后保留5秒时间，淡化消失。切换到下一场景。

4．秋季农田场景，成片的金黄，天空中打字机效果出现“春种一粒粟，秋收万颗子”，文字淡化消失，逐渐黑屏。（不提供参考图，选手按创意要求自行创作）

**（二）提交文件类型**

Windows64 位可执行文件（含相关项目文件）。

**(三)资源说明**

竞赛中，选手在模块三引擎项目创作时，可选择使用竞赛提供 的通用型基础插件中的素材资源。