**2024年沈阳现代化都市圈职业院校**

**技能大赛数字艺术设计赛项赛题C**

**竞赛主题：“泛舟游湖”数字艺术设计**

**竞赛时间：420分钟**

**一、情境创设**

习总书记指出，绿水青山就是金山银山，建设生态文明是关系人民福祉、关乎民族未来的大计。近年来，我国的自然环境得到了极大改善。随着人民生活水平的日益提高，各类回归绿水青山的户外运动和活动也层出不穷。本赛题围绕“泛舟游湖”，构建了三个工作模块：创意绘画是在草图的基础上发挥学生的创意能力，完成绘画的创作；三维建模根据所给的透视图完成游船三维模型的创建；交互展示需要完成赛题各项场景制作与交互功能的实现。

**一、任务设计**

**模块一：数字创意绘画**

**（一）参考草图**

****

**（二） 任务描述**

1.背景介绍：草图表现了一个青年在船上游湖的情景：风和日丽，青年站在湖面的小船上悠然的欣赏者碧绿的湖水。

2.技术要求：数字绘画要求考生以草图为参考蓝本，应用提供的数字软件绘制1张能够表达此主题的插画作品。要求整体构图饱满、空间层次清楚、色彩搭配调和、画面艺术美观，能够表达主题，突出“青年”这一主体形象。

3.创意要求：创意绘画要求补足青年脸部的正面或侧面，绘制青年半身或全身形象，准确表现青年悠然自得的轻松状态。选手根据创意要求，重新设计构图，增减画面中的场景要素、地形地貌、光影关系等等，确保整体画面有美观性，创意表现有合理性。

**（三）提交文件类型**

1.提交源文件，删除无关图层，保持图层分类清晰；

2.提交输出文件.JPG图片，图片尺寸的长度或宽度不低于2480px，分辨率300dpi；

3.提交文件夹内包含源文件、JPG图片文件。

**模块二：数字模型设计**

****

**（一）任务描述**

根据所提供的基础模型图，分析其造型特征，使用 3dsMax 或Maya软件进行建模、分 UV、贴图制作。具体要求：

1.造型特征符合原图特征；

2.布线均匀合理；

3.拆分 UV，规范利用 UV 空间；

4.精简面数，控制在 5000 个面 (多边面) 以内；

5.贴图体现原画总体色彩的基础上需创意刻画相应细节；

6.各个流程操作规范。

**（二）提交文件类型**

1.Fbx源文件带贴图 (模型能看到赋予的贴图效果) ；

2.不同角度 3 张透视图截图 (展现结构造型为目的) ；

3.UV 图；

4.绘制的贴图 (尺寸：1024\*1024)。

**模块三：数字交互展示**

**（一）任务描述**

1.创建一个湖面场景，下午时分，天空有太阳、抬头有光晕，在一面湖水上，湖中的水的轻微的水波效果，湖边有矮小植物，远景有群山相叠，有淡淡的云漂浮。湖边要有侵蚀的效果，在湖边合适的位置搭建一些栅栏和石块。

2.你以第三人称站在湖面的小船上，程序运行后，可通过W键控制船前行、S键控制船后退，A键控制左转向、D键控制右转向。鼠标移动可以环绕船进行查看，滚轮可以拉远拉进视角，当视角转向船底，正常反射出水底下的效果。船向前行驶时要求船要有物理的晃动，两岸边都摆放几处大小合适的石块，船尾前行时要有水花。

3.等10秒钟后，界面淡入提示“大雨即将到来”，等待2秒后，提示淡出消失。天气变暗，开始下起小雨，慢慢至大雨，周边环境要求湿漉漉的，屏幕上要有雨滴效果。等待5秒后，天气变晴朗，随即弹出对话框：“是否靠岸？”同时出现，“是”“否”两个按钮。选择是，船缓缓向前，逐渐黑屏切换到岸边。选择否，船不动，天又下起小雨，画面逐渐黑屏。（不提供参考图，选手按创意要求自行创作）

**（二）提交文件类型**

Windows64 位可执行文件（含相关项目文件）。

**(三)资源说明**

竞赛中，选手在模块三引擎项目创作时，可选择使用竞赛提供 的通用型基础插件中的素材资源。