2024年沈阳现代化都市圈职业院校

技能大赛“舞台布景”赛项 赛题三

赛题 03：“华夏瑰宝：文化自信的现代诠释”中国传统文化艺术展

竞赛时间：480 分钟

竞赛任务及要求：

一、竞赛赛题包含以下文件和素材

1.试题文件（打印发给选手）。

2.素材文件（如有，存放于竞赛电脑中）。

（1）文本素材；

（2）字库（已安装在系统中）。

3.已安装软件自带的素材资源。

二、资料背景介绍

1.项目背景： 中国传统文化是华夏民族的宝贵财富，是文化自信的重要源泉。为了展现中国传统文化的现代魅力和时代价值，我们决定举办一场以“华夏瑰宝：文化自信的现代诠释”为主题的中国传统文化艺术展。艺术展将通过各种形式的展览和表演，如传统音乐、舞蹈、戏曲、书法、绘画等，结合现代科技和艺术手法，展现中国传统文化的创新与发展。艺术展计划在国际文化交流节期间举行，旨在向世界展示中国文化的深厚底蕴和现代活力。

2.舞台主题：华夏瑰宝：文化自信的现代诠释

3.场地要求：：依据艺术展主题和内容，进行展览和表演舞台设计。舞台设置在国家大剧院内，舞台台口宽度20米，高度10米。舞台布景进深控制在15米内。舞台正面要求配置LED屏用于展示节目视频和中国传统文化主题画面。观众席及后台不需要设计。

三、试题和要求

依据主题和内容，进行舞台设计，使用电脑完成指定的

图纸并按要求提交。

1.设计内容：完成舞台设计的草图、平面布局图、深化

效果图、材料工艺标注图、道具三视图及提案 PPT。

2.设计要求：舞台设计应体现中国传统文化的精髓和韵味，同时融入现代设计元素，具有浓厚的文化氛围和现代感，视觉冲击力强，充分利用空间，材料工艺选用符合环保和安全要求，灯光效果要能营造出古典与现代交融的氛围，整体和谐美观。

3.重点设计：舞台场景中设计一个以“传统与现代融合”为主要元素的道具造型，如结合传统图案与现代设计元素的舞台背景，作为舞台的主要视觉元素之一，要求能够与LED屏的画面相结合，增强舞台视觉效果。

四、试题任务

模块 1 舞台布景方案设计

任务 1：舞台设计草图

1.任务要求：

依据晚会主题和内容， 进行舞台设计， 使用电脑绘制三

个方案的设计草图。除题目指定元素外， 三个方案不能雷同。

2.提交要求：

每个草图提交A4 尺寸300dpi 分辨率jpg 格式图片 1 张。

提交制作过程的全部工程文件。

（1）草图文件名以“XX-任务 11－舞台设计草图 Y”命 名；创建并保存文件到“XX-任务 11－舞台设计草图” 文件夹。

（XX 要替换成实际工位号， Y 为数字序号）

（2）工程文件名以“XX-任务 11（工程文件）－舞台设

计草图 Y”命名；创建并保存文件到“XX-任务 11（工程任务）

-舞台设计草图” 文件夹。（XX 要替换成实际工位号， Y 为

数字序号）

任务 2：平面布局图

1.任务要求：

选择“模块 1-任务 1”中完成的其中一个舞台布景方案，

深化完成舞台布局设计， 并制作平面布局图 1 张。

2.提交要求：

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制

作过程的全部工程文件。

（1）平面图文件名以“XX-任务 12－平面布局图”命名； 创建并保存文件到“XX-任务 12－平面布局图”文件夹。（XX

要替换成实际工位号）

（2）工程文件名以“XX-任务 12（工程文件）－平面布 局图 Y”命名，Y 为数字序号；创建并保存文件到“XX-任务 12（工程任务） －平面布局图”文件夹。（XX 要替换成实际

工位号， Y 为数字序号）

任务 3：深化效果图

1.任务要求：

依据“模块 1-任务 1”中的草图和“模块 1-任务2”中的平面 布局图， 完成舞台设计的深化效果图 1 张，体现舞台造型、

色彩及灯光效果。

2.提交要求：

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制

作过程的全部工程文件。

（1）效果图文件名以“XX-任务 13－深化效果图”命名；

创建并保存文件到“XX-任务 13－深化效果图”文件夹。（XX

要替换成实际工位号）

（2）工程文件名以“XX-任务 13（工程文件）－深化效 果图 Y”命名，Y 为数字序号；创建并保存文件到“XX-任务 13（工程任务） －深化效果图”文件夹。（XX 要替换成实际

工位号， Y 为数字序号）

任务 4：材料与工艺标注图

1.任务要求：

依据深化设计以及“模块 3-任务 3”中的深化效果图，完 善材料与工艺选用， 并进行标注说明， 绘制材料与工艺标注

图。

2.提交要求：

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制

作过程的全部工程文件。

（1）标注图文件名以“XX-任务 14－材料与工艺标注图” 命名；创建并保存文件到“XX-任务 14－材料与工艺标注图”

文件夹。（XX 要替换成实际工位号）

（2）工程文件名以“XX-任务 14（工程文件）－材料与 工艺标注图 Y”命名，Y 为数字序号；创建并保存文件到“XX- 任务 14（工程任务）－材料与工艺标注图”文件夹。（XX 要

替换成实际工位号， Y 为数字序号）

模块 **2** 舞台道具设计

任务 1：指定道具设计

1.任务要求：

依据模块 1 完成的深化设计， 对重点设计中要求的道具 进行造型设计， 绘制道具三视图，并标注尺寸、材料和制作

工艺。

2.提交要求：

每个视图提交A4 尺寸300dpi 分辨率jpg 格式图片 1 张。

提交制作过程的全部工程文件。

（1）三视图文件名以“XX-任务 21－材料与工艺标注图” 命名；创建并保存文件到“XX-任务 21－材料与工艺标注图 Y”

文件夹。（XX 要替换成实际工位号， Y 为数字序号）

（2）工程文件名以“XX-任务 21（工程文件）－材料与 工艺标注图 Y”命名；创建并保存文件到“XX-任务 21（工程 任务） －材料与工艺标注图” 文件夹。（XX 要替换成实际工

位号， Y 为数字序号）

任务 2：自选道具设计

1.任务要求：

依据模块 1 完成的深化设计， 自行另选场景中的一个道 具进行造型设计，绘制道具三视图， 并标注尺寸、材料和制

作工艺。

2.提交要求：

每个视图提交A4 尺寸300dpi 分辨率jpg 格式图片 1 张。

提交制作过程的全部工程文件。

（1）三视图文件名以“XX-任务 21－自选道具设计”命名， Y 为数字序号； 创建并保存文件到“任务 21－自选道具设计”

文件夹。（XX 要替换成实际工位号， Y 为数字序号）

（2）工程文件名以“XX-任务 21（工程文件）－自选道 具设计 Y”命名， Y 为数字序号； 创建并保存文件到“任务 21 （工程任务） －自选道具设计”文件夹。（XX 要替换成实际

工位号， Y 为数字序号）

模块 **3** 舞台设计提案

1.任务要求：

依据模块 1、2 的内容， 撰写舞台布景设计的整体说明， 不少于 200 字。将模块 1 、2 的全部图纸及全部说明文字， 进行排版，完成 PPT 制作。并对 PPT 进行动态演示设计。提

交 PPT 及制作过程的全部工程文件及素材文件。

2.提交要求：

（1）PPT 文件名以“XX-任务－PPT 动态制作”命名；创 建并保存文件到“XX-任务－PPT 动态制作” 文件夹。（XX 要

替换成实际工位号）

（2）工程文件名以“XX-任务（工程文件）－PPT 动态 制作 Y”命名，Y 为数字序号；创建并保存文件到“XX-任务 （工程任务）－PPT 动态制作” 文件夹。（XX 要替换成实际

工位号， Y 为数字序号）

其他要求：

1.试题采用纸质形式发放， 比赛正式开始前不得触碰，

比赛后全部回收，不得带离工位。

2.不得使用非赛事提供及非自行制作的素材。

3.比赛结束前请把需要提交的文件复制到发放的 U 盘中，

监考人员将在比赛结束时回收 U 盘，评分将以 U 盘中文件为

准。