2024年沈阳现代化都市圈职业院校

技能大赛“舞台布景”赛项赛题一

赛题01：“青春之光”五四青年节晚会

竞赛时间：480分钟

竞赛任务及要求：

一、竞赛赛题包含以下文件和素材

1.试题文件（打印发给选手）。

2.素材文件（如有，存放于竞赛电脑中）。

（1）文本素材；

（2）字库（已安装在系统中）。

3.已安装软件自带的素材资源。

二、资料背景介绍

1.项目背景：五四青年节是中国青年人热衷纪念的重要节日，以纪念1919年五四运动为起源。为了弘扬五四精神，激励青年一代积极向上，我们决定举办一场五四青年节文艺汇演，让青年朋友们在这个特殊的日子里展示他们的才艺，共同庆祝这个充满意义的节日。将在5月4日下午举行。颁奖礼包含领导致辞、选手风采展示、颁奖等环节，并穿插歌曲、歌舞等节目表演。

2.舞台主题：青春之光

3.场地要求：依据颁奖礼主题和内容，进行舞台设计。舞台设置在演播厅内。舞台单面向观众，舞台台口宽度16米，高度10米。舞台布景进深控制在15米内。舞台正面要求配置LED屏用于展示演员风采视频。观众席及后台不需要设计。

三、试题和要求

依据主题和内容，进行舞台设计，使用电脑完成指定的图纸并按要求提交。

1.设计内容：完成舞台设计的草图、平面布局图、深化效果图、材料工艺标注图、道具三视图及提案PPT。

2.设计要求：舞台设计突出主题，体现文化内涵，具有现代审美特征，视觉冲击力强，充分利用空间，材料工艺选用符合环保和安全要求，灯光效果突出，整体和谐美观。

3.重点设计：舞台场景中设计一个以“红旗”为主要元素的道具造型，作为舞台的主要视觉元素之一。

四、试题任务

模块1舞台布景方案设计

任务1：舞台设计草图

1.任务要求：

依据晚会主题和内容，进行舞台设计，使用电脑绘制三个方案的设计草图。除题目指定元素外，三个方案不能雷同。

2.提交要求：

每个草图提交A4尺寸300dpi分辨率jpg格式图片1张。提交制作过程的全部工程文件。

（1）草图文件名以“XX-任务11－舞台设计草图Y”命名；创建并保存文件到“XX-任务11－舞台设计草图”文件夹。（XX要替换成实际工位号，Y为数字序号）

（2）工程文件名以“XX-任务11（工程文件）－舞台设

计草图Y”命名；创建并保存文件到“XX-任务11（工程任务）

-舞台设计草图”文件夹。（XX要替换成实际工位号，Y为数字序号）

任务2：平面布局图

1.任务要求：

选择“模块1-任务1”中完成的其中一个舞台布景方案，深化完成舞台布局设计，并制作平面布局图1张。

2.提交要求：

提交A4尺寸300dpi分辨率jpg格式图片1张。提交制作过程的全部工程文件。

（1）平面图文件名以“XX-任务12－平面布局图”命名；创建并保存文件到“XX-任务12－平面布局图”文件夹。（XX要替换成实际工位号）

（2）工程文件名以“XX-任务12（工程文件）－平面布局图Y”命名，Y为数字序号；创建并保存文件到“XX-任务12（工程任务）－平面布局图”文件夹。（XX要替换成实际工位号，Y为数字序号）

任务3：深化效果图

1.任务要求：

依据“模块1-任务1”中的草图和“模块1-任务2”中的平面布局图，完成舞台设计的深化效果图1张，体现舞台造型、色彩及灯光效果。

2.提交要求：

提交A4尺寸300dpi分辨率jpg格式图片1张。提交制作过程的全部工程文件。

（1）效果图文件名以“XX-任务13－深化效果图”命名；创建并保存文件到“XX-任务13－深化效果图”文件夹。（XX要替换成实际工位号）

（2）工程文件名以“XX-任务13（工程文件）－深化效果图Y”命名，Y为数字序号；创建并保存文件到“XX-任务13（工程任务）－深化效果图”文件夹。（XX要替换成实际工位号，Y为数字序号）

任务4：材料与工艺标注图

1.任务要求：

依据深化设计以及“模块3-任务3”中的深化效果图，完善材料与工艺选用，并进行标注说明，绘制材料与工艺标注图。

2.提交要求：

提交A4尺寸300dpi分辨率jpg格式图片1张。提交制作过程的全部工程文件。

（1）标注图文件名以“XX-任务14－材料与工艺标注图”命名；创建并保存文件到“XX-任务14－材料与工艺标注图”文件夹。（XX要替换成实际工位号）

（2）工程文件名以“XX-任务14（工程文件）－材料与工艺标注图Y”命名，Y为数字序号；创建并保存文件到“XX-任务14（工程任务）－材料与工艺标注图”文件夹。（XX要替换成实际工位号，Y为数字序号）

模块**2**舞台道具设计

任务1：指定道具设计

1.任务要求：

依据模块1完成的深化设计，对重点设计中要求的道具进行造型设计，绘制道具三视图，并标注尺寸、材料和制作工艺。

2.提交要求：

每个视图提交A4尺寸300dpi分辨率jpg格式图片1张。提交制作过程的全部工程文件。

（1）三视图文件名以“XX-任务21－材料与工艺标注图”命名；创建并保存文件到“XX-任务21－材料与工艺标注图Y”文件夹。（XX要替换成实际工位号，Y为数字序号）

（2）工程文件名以“XX-任务21（工程文件）－材料与工艺标注图Y”命名；创建并保存文件到“XX-任务21（工程任务）－材料与工艺标注图”文件夹。（XX要替换成实际工位号，Y为数字序号）

任务2：自选道具设计

1.任务要求：

依据模块1完成的深化设计，自行另选场景中的一个道具进行造型设计，绘制道具三视图，并标注尺寸、材料和制作工艺。

2.提交要求：

每个视图提交A4尺寸300dpi分辨率jpg格式图片1张。提交制作过程的全部工程文件。

1. 三视图文件名以“XX-任务21－自选道具设计”命名，Y为数字序号；创建并保存文件到“任务21－自选道具设计”文件夹。（XX要替换成实际工位号，Y为数字序号）

（2）工程文件名以“XX-任务21（工程文件）－自选道具设计Y”命名，Y为数字序号；创建并保存文件到“任务21（工程任务）－自选道具设计”文件夹。（XX要替换成实际工位号，Y为数字序号）

模块**3**舞台设计提案

1.任务要求：

依据模块1、2的内容，撰写舞台布景设计的整体说明，不少于200字。将模块1、2的全部图纸及全部说明文字，进行排版，完成PPT制作。并对PPT进行动态演示设计。提交PPT及制作过程的全部工程文件及素材文件。

2.提交要求：

（1）PPT文件名以“XX-任务－PPT动态制作”命名；创建并保存文件到“XX-任务－PPT动态制作”文件夹。（XX要替换成实际工位号）

（2）工程文件名以“XX-任务（工程文件）－PPT动态制作Y”命名，Y为数字序号；创建并保存文件到“XX-任务（工程任务）－PPT动态制作”文件夹。（XX要替换成实际工位号，Y为数字序号）

其他要求：

1.试题采用纸质形式发放，比赛正式开始前不得触碰，

比赛后全部回收，不得带离工位。

2.不得使用非赛事提供及非自行制作的素材。

3.比赛结束前请把需要提交的文件复制到发放的U盘中，

监考人员将在比赛结束时回收U盘，评分将以U盘中文件为准。