2024年沈阳现代化都市圈职业院校

技能大赛“舞台布景”赛项 赛题四

赛题 04：儿童节文艺汇演

竞赛时间：480 分钟竞赛任务及要求：一、竞赛赛题包含以下文件和素材

1.试题文件（打印发给选手）。

2.素材文件（如有，存放于竞赛电脑中）。

1. 文本素材；
2. 字库（已安装在系统中）。 3.已安装软件自带的素材资源。

# 二、资料背景介绍

1.项目背景：儿童节是孩子们翘首以盼的节日，为了丰富他们的节日体验，我们决定举办一场儿童节文艺汇演，让孩子们在舞台上展现自己的才华，感受快乐和温馨。汇演将在 6 月 1 下午举行。文艺汇演节目涵盖小品、歌曲、歌舞、杂技、魔术、戏曲、相声等多种艺术形式。 舞台设计将以童真童趣为主题，营造一个充满欢乐和活力的童心乐园。

2.舞台主题：童真童趣

3.场地要求：依据汇演主题和内容，进行舞台设计。舞台设置在儿童剧场内。舞台单面向观众，舞台台口宽度 16 米，高度 10 米。舞台布景进深控制在 15米内。观众席及后台不需要设计。

# 三、试题和要求

依据主题和内容，进行舞台设计，使用电脑完成指定的图纸并按要求提交。

1.设计内容：完成舞台设计的草图、平面布局图、深化效果图、材料工艺标注图、道具三视图及提案 PPT。

2.设计要求：舞台设计突出主题，体现文化内涵，具有现代审美特征，视觉冲击力强，充分利用空间，材料工艺选用符合环保和安全要求，灯光效果突出，整体和谐美观。

3.重点设计：舞台场景中设计一个以“传送门”为主要元素的道具造型，作为舞台的主要视觉元素之一。

# 四、试题任务

模块 1 舞台布景方案设计任务 1：舞台设计草图

1.任务要求：

依据晚会主题和内容，进行舞台设计，使用电脑绘制三

个方案的设计草图。除题目指定元素外，三个方案不能雷同。

2.提交要求：

每个草图提交A4尺寸300dpi分辨率jpg格式图片1张。提交制作过程的全部工程文件。

（1）草图文件名以“XX-任务 11－舞台设计草图 Y”命名；创建并保存文件到“XX-任务 11－舞台设计草图”文件夹。

（XX 要替换成实际工位号，Y 为数字序号）

（2）工程文件名以“XX-任务 11（工程文件）－舞台设计草图 Y”命名；创建并保存文件到“XX-任务 11（工程任务）－舞台设计草图”文件夹。（XX 要替换成实际工位号，Y 为数字序号）

任务 2：平面布局图

1.任务要求：

选择“模块 1-任务 1”中完成的其中一个舞台布景方案，深化完成舞台布局设计，并制作平面布局图 1 张。

2.提交要求：

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

1. 平面图文件名以“XX-任务 12－平面布局图”命名；创建并保存文件到“XX-任务 12－平面布局图”文件夹。（XX 要替换成实际工位号）
2. 工程文件名以“XX-任务 12（工程文件）－平面布局图 Y”命名，Y 为数字序号；创建并保存文件到“XX-任务 12（工程任务）－平面布局图”文件夹。（XX 要替换成实际工位号，Y 为数字序号）任务 3：深化效果图

1.任务要求：

依据“模块1-任务1”中的草图和“模块1-任务2”中的平面布局图，完成舞台设计的深化效果图 1 张，体现舞台造型、色彩及灯光效果。 2.提交要求：

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

1. 效果图文件名以“XX-任务 13－深化效果图”命名；创建并保存文件到“XX-任务 13－深化效果图”文件夹。（XX 要替换成实际工位号）
2. 工程文件名以“XX-任务 13（工程文件）－深化效果图 Y”命名，Y 为数字序号；创建并保存文件到“XX-任务 13（工程任务）－深化效果图”文件夹。（XX 要替换成实际工位号，Y 为数字序号）

任务 4：材料与工艺标注图

1.任务要求：

依据深化设计以及“模块 3-任务 3”中的深化效果图，完善材料与工艺选用，并进行标注说明，绘制材料与工艺标注图。

2.提交要求：

提交 A4 尺寸 300dpi 分辨率 jpg 格式图片 1 张。提交制作过程的全部工程文件。

1. 标注图文件名以“XX-任务 14－材料与工艺标注图” 命名；创建并保存文件到“XX-任务 14－材料与工艺标注图” 文件夹。（XX 要替换成实际工位号）
2. 工程文件名以“XX-任务 14（工程文件）－材料与工艺标注图 Y”命名，Y 为数字序号；创建并保存文件到“XX任务 14（工程任务）－材料与工艺标注图”文件夹。（XX 要替换成实际工位号，Y 为数字序号）

模块 **2** 舞台道具设计

任务 1：指定道具设计

1.任务要求：

依据模块 1 完成的深化设计，对重点设计中要求的道具进行造型设计，绘制道具三视图，并标注尺寸、材料和制作工艺。

2.提交要求：

每个视图提交A4尺寸300dpi分辨率jpg格式图片1张。提交制作过程的全部工程文件。

1. 三视图文件名以“XX-任务 21－材料与工艺标注图” 命名；创建并保存文件到“XX-任务 21－材料与工艺标注图 Y” 文件夹。（XX 要替换成实际工位号，Y 为数字序号）
2. 工程文件名以“XX-任务 21（工程文件）－材料与工艺标注图 Y”命名；创建并保存文件到“XX-任务 21（工程任务）－材料与工艺标注图”文件夹。（XX 要替换成实际工位号，Y 为数字序号）任务 2：自选道具设计

1.任务要求：

依据模块 1 完成的深化设计，自行另选场景中的一个道具进行造型设计，绘制道具三视图，并标注尺寸、材料和制作工艺。

2.提交要求：

每个视图提交A4尺寸300dpi分辨率jpg格式图片1张。

提交制作过程的全部工程文件。

（1）三视图文件名以“XX-任务 21－自选道具设计”命名，

Y 为数字序号；创建并保存文件到“任务 21－自选道具设计” 文件夹。（XX 要替换成实际工位号，Y 为数字序号）

（2）工程文件名以“XX-任务 21（工程文件）－自选道

具设计 Y”命名，Y 为数字序号；创建并保存文件到“任务 21 （工程任务）－自选道具设计”文件夹。（XX 要替换成实际工位号，Y 为数字序号）

模块 **3** 舞台设计提案

1.任务要求：

依据模块 1、2 的内容，撰写舞台布景设计的整体说明，不少于 200 字。将模块 1、2 的全部图纸及全部说明文字，进行排版，完成 PPT 制作。并对 PPT 进行动态演示设计。提交 PPT 及制作过程的全部工程文件及素材文件。

2.提交要求：

1. PPT 文件名以“XX-任务－PPT 动态制作”命名；创建并保存文件到“XX-任务－PPT 动态制作”文件夹。（XX 要替换成实际工位号）
2. 工程文件名以“XX-任务（工程文件）－PPT 动态制作 Y”命名，Y 为数字序号；创建并保存文件到“XX-任务（工程任务）－PPT 动态制作”文件夹。（XX 要替换成实际工位号，Y 为数字序号）其他要求：

1.试题采用纸质形式发放，比赛正式开始前不得触碰，比赛后全部回收，不得带离工位。

2.不得使用非赛事提供及非自行制作的素材。

3.比赛结束前请把需要提交的文件复制到发放的 U 盘中，监考人员将在比赛结束时回收U盘，评分将以U盘中文件为准。