

2024 年沈阳现代化都市圈职业院校技能大赛

（中职学生组）

美容技能综合理论题库 B 卷

一. 【单选题】

1. 摄影化妆要有（ ），是非常重要的。
A. 良好的照明设备 B. 化妆品 C. 工作人员 D. 化妆椅
2. （ ）面型被认为最理想的面型。
A. 圆 B. 椭圆 C. 三角 D. 正方
3. 方面型需加深面部（ ）位。
A. 颧骨 B. 两眼 C. 脸颊两侧 D. 太阳穴
4. 钻石形又称为（ ）形脸。
A. 方 B. 长 C. 菱 D. 圆
5. 椭圆形脸又称为（ ）形脸。
A. 钻石 B. 鹅蛋 C. 方 D. 三角
6. 横向的胭脂可使面形看来较（ ）。
A. 窄 B. 瘦 C. 长 D. 短
7. 粉底中，可使脸部看起来比较消瘦的是（ ）。
A. 基本色 B. 白色 C. 明色 D. 暗色
8. 能改变眼形的是使用（ ）。
A. 眼影 B. 眼线 C. 睫毛膏 D. 以上皆是
9. 有关颜色的名词为（ ）。
A. 明度 B. 纯度 C. 色相 D. 以上皆是
10. 黑白摄影妆的粉底要比自己的肤色（ ）。
A. 稍深 B. 稍白 C. 一样 D. 按各人皮肤所定
11. 照彩色照时，若想衬托出眼部明亮感，眉笔可采用（ ）颜色，而且不可画的太宽，应以自然为原则。
A. 咖啡色 B. 灰色 C. 黑色 D. 深褐色

12. 要使化妆较突出具有轮廓的感觉。布景宜选择（ ）颜色。
A. 深蓝色和绿色 B. 绿色和黄色 C. 黑色和灰色 D. 深浅系列
13. 选择黑白摄影化妆的眼影颜色，不宜选择（ ）类颜色。
A. 深重 B. 发亮 C. 太浓 D. 以上均是
14. 黑白摄影妆的眼影，在眉骨区处宜使用（ ）颜色来表现立体感。
A. 黑色 B. 彩色 C. 白色 D. 咖啡色
15. 黑白化妆，粉底的颜色要比自己的肤色（ ）且要偏重于脸部轮廓的修正。
A. 较深 B. 明亮 C. 较白 D. 一样
16. 白天化妆时，为避免过浓，应该用（ ）光线来化妆。
A. 白光灯 B. 黄光灯 C. 靠近窗前的天然光线 D. 蓝灯光
17. 橙色注目性属于（ ）。
A. 高 B. 低 C. 长 D. 短
18. 新潮妆的特点是（ ）。
A. 娇媚柔美 B. 具有个性时代感 C. 可超越年龄限制 D. 适合角色的特点
19. 在黄色光的照射之下，暖色妆会产生（ ）。
A. 妆色苍白失色 B. 妆色要变浅变亮 C. 妆色浑浊 D. 妆色灰暗
20. 要化好摄影妆，必需要有好的（ ）。
A. 光线 B. 温度 C. 湿润度 D. 以上三项都不正确
21. 摄影新潮妆着重（ ）。
A. 潮流触觉 B. 个人审美观 C. 发型设计 D. 服装设计
22. 摄影新潮妆粉底着重（ ）。
A. 颜色偏红 B. 比自己肤色稍沉 C. 颜色偏白 D. 不搽粉底
23. （ ），一般来说。不宜在做完面部按摩后立即化全妆
A. 因为面部会太干
B. 因为按摩会使毛孔张开
C. 因为妆容会颜色深 D. 做完面部按摩后并无不宜立即化妆之说
24. 透明妆应选择（ ）的定妆粉。
A. 绿色 B. 紫色 C. 无色透明 D. 棕色

25. 当顾客咨询时（ ）。
- A. 耐性 B. 细心解答 C. 有礼貌 D. 以上全部正确
26. 要拍彩色照时，其粉底必须选择比肤色（ ）的粉底，然后再涂上透明蜜粉，即可使颜色显示出自然光泽。
- A. 柔和 B. 深 C. 浅 D. 不同
27. 在红光投照下的暖妆妆色会变得（ ）。
- A. 偏灰 B. 偏浅 C. 失色 D. 变浅
28. 为使补妆易于更改眼影颜色，化妆时应用（ ）。
- A. 眼影粉 B. 眼影膏 C. 闪粉 D. 蜜粉
29. 如不停加粉底补妆会令皮肤（ ）。
- A. 变明亮 B. 变润 C. 变暗 D. 变厚
30. 为加强眼部立体感，可在眉骨抹上何种眼影（ ）
- A. 暗色 B. 灰色 C. 明亮色 D. 褐色
31. 红色与黄色调和会出现（ ）色彩
- A. 白 B. 紫 C. 橙 D. 绿
32. 斜向的腮红可使脸型看来较为（ ）
- A. 长 B. 短 C. 窄 D. 瘦
33. 唇膏的补妆法第一步（ ）。
- A. 用唇彩 B. 补唇膏 C. 印走原有唇色 D. 用润唇膏
34. 如果要改眼影颜色，应先用（ ）盖住原有色彩。
- A. 粉底 B. 碎粉 C. 粉扑 D. 亮粉
35. 蓝色与黄色调和会出现（ ）色彩
- A. 白 B. 紫 C. 橙 D. 绿
36. 增加唇部的光亮感和立体感的产品是（ ）。
- A. 唇膏 B. 唇彩 C. 唇线笔 D. 唇扫
37. 红色的情感象征是（ ）。
- A. 有食欲的 B. 都市的 C. 醒目的活跃的 D. 忧郁的
38. 在色相环中，蓝绿色是属于（ ）。
- A. 暖色 B. 中间色 C. 冷色 D. 无彩色

39. 在色相环中, 属于暖色有 ()。

A. 青紫. 青. 青绿 B. 红. 橙. 黄 C. 黑. 白. 灰 D. 黄绿. 青紫. 紫色.

40. 粉色的情感象征是 ()。

A. 有食欲的 B. 都市的 C. 少女的 D. 忧郁的

二、【判断题】

1. 暖色通是新娘妆的常用色。()

2. 菱形脸的修饰可用腮红来调整突出的颧骨。()

3. 头套边用丙酮轻微溶化, 令边位紧贴皮肤不属于光头套的配带方法。()

4. 十七世纪流行在面部点痣, 点在嘴唇以下代表风流文雅。()

5. 假睫毛要修剪成自然形应长度有长. 中. 短不一致。()

6. 日光新娘化妆, 妆型整体应于淡雅, 自然和对比感觉。()

7. 室外阳光下新娘化妆的色彩不宜过于自然。()

8. 化妆比赛可使用创意假睫毛。()

9. 化妆比赛的整体造型要配合环境。()

10. 眼线笔交叉感染会引致眼周围黑头。()

11. 化妆镜要有不小于四个不同角度的光源。()

12. 为加强眼部立体感, 可在眉骨抹上褐色眼影。()

13. 粉底色调中, 可使脸部看起来较消瘦, 有收缩感的是基本色。()

14. 室外白光下新娘化妆的色彩宜用冷性色。()

15. 新娘妆要强烈刻画模特的眉毛. 眼睛。()

16. 新娘妆为强调其自然, 温柔, 不需要强调面部立体感。()

17. 晚宴妆中的眉型要求勾勒整齐, 轮廓清晰。()

18. 如果有要遮盖斑点应选用浅色盖斑膏。()

19. 彩色摄影化妆对于光线的要求没有很严格。()

20. 皱纹深厚的人用粉底时要厚些, 以便更好遮盖。()

2024 年沈阳都市圈职业院校技能大赛
(中职学生组)

美发与形象设计综合理论题库 B 卷答案

一、【单选题】

1 A	2 B	3 C	4 C	5 B
6 D	7 D	8 D	9 D	10 D
11 B	12 C	13 D	14 C	15 C
16 C	17 B	18 B	19 B	20 A
21 A	22 B	23 B	24 C	25 D
26 B	27 C	28 D	29 D	30 C
31 C	32 A	33 C	34 A	35 D
36 B	37 C	38 C	39 B	40 C

二、【判断题】

1 对	2 对	3 错	4 错	5 对
6 错	7 错	8 对	9 错	10 错
11 对	12 错	13 错	14 错	15 错
16 错	17 对	18 错	19 错	20 错