

2024 年沈阳现代化都市圈职业院校技能大赛

（中职学生组）

美容技能综合理论题库 A 卷

一.【单选题】

1. 在粉底色调中，使用后可以使脸颊显得丰满的是（ ）。
A. 亮色 B. 暗色 C. 基本色 D. 绿色
2. （ ）粉底的使用感觉较油，较厚而不透明。
A. 水粉 B. 调色粉底 C. 粉饼 D. 碎粉
3. 上眼线在眼尾处拉长，可使眼睛显得（ ）。
A. 较大 B. 较小 C. 较细长 D. 较圆
4. 要使唇型轮廓更明显，且做唇型修饰时，最适宜的化妆品是（ ）。
A. 暗色 B. 浅色唇膏 C. 唇彩 D. 唇线笔
5. 无色彩除了白与黑之外，还包括了（ ）。
A. 绿 B. 灰 C. 黄 D. 红
6. （ ）粉底，使用感觉较油，较厚而不透明。
A. 水粉饼 B. 粉霜 C. 粉条 D. 粉饼
7. 皮肤青白者可选用（ ）的粉底。
A. 粉红色 B. 深肤色 C. 咖啡色 D. 白色
8. 选择粉底色彩时，应考虑皮肤状态，季节，和（ ）。
A. 自己肤色 B. 眉色 C. 眼型 D. 唇型
9. （ ）为色彩三原色。
A. 红. 蓝. 黄 B. 黑. 白. 灰 C. 黑. 白. 红 D. 红. 蓝. 紫
10. 新娘化妆时眉毛的画法（ ）。
A. 可画粗浓些 B. 可画成直线眉 C. 可画自然流畅 D. 特别幼细
11. 结婚化妆，在白天外景时化妆宜采（ ）为主。
A. 自然 B. 浓艳 C. 浓丽 D. 华丽
12. 为加强眼部立体感，可在眉骨抹上（ ）眼影。
A. 明亮色 B. 灰色 C. 暗色 D. 褐色

13. 脸部 T 区的修饰, 宜刷 () 增加亮度。

- A. 灰色 B. 黑色 C. 白色 D. 中间色

14. 用来沾取修容饼修饰脸型的化妆用具是 ()。

- A. 修容刷 B. 眉刷 C. 眼影刷 D. 唇刷

15. 鼻影修饰，由眉头画至鼻头两侧是指（ ）。

- A. 长鼻子 B. 低鼻梁者 C. 宽鼻头者 D. 短鼻子的修饰法

16. 描画上眼线时眼睛应 ()。

- A. 往上看 B. 平视 C. 往下看 D. 看左右

17. 假睫毛要修剪成自然形应 ()。

- A. 每根长度均同 B. 长度有长、中、短不一 C. 均齐短 D. 忽长忽短

18. 为使假睫毛不易掉落，粘胶的沾取量应（ ）。

- A. 越多越好 B. 越少越好 C. 均可 D. 适量即可

19. 桃红色在新娘化妆中，表现出（ ）。

- A. 柔和 B. 淡雅 C. 活泼 D. 喜庆

20. 臉 部 化 妝 的 目 的 是 () 。

- A. 校正油皮肤 B. 使皮肤的色泽更深 C. 润滑皮肤 D. 改善其外观

21. 代表色彩的深浅的是 ()。

- A. 色相 B. 明度 C. 纯度 D. 以上都是

22. 无彩色（中性色）可以和（ ）颜色混合。

- A. 红 B. 绿 C. 蓝 D. 任何

23. 三原色中蓝色加红色创造出()色。

- A. 紫 B. 橙 C. 红 D. 粉蓝

24. 深色可以()为目标。

- A. 强调 B. 扩大 C. 缩小 D. 夸张

25. 丰满的面型在双颊的外轮廓用（ ）可以显得较立体。

- A. 明亮色 B. 阴眼影 C. 小麦色 D. 粉白色

26. 扁平的额缺少圆润感呈平直状而没有弧度,在修饰方面予额头上应用()。

- A. 浅亮的粉底 B. 深色粉底 C. 暗色粉底 D. 肤色粉底

27. 圆眼型显得内外眼角距离小,眼睛弧度大,在描画下眼线时,从外眼角至内应画()。

- A. 全部 B. 2 分之 1 C. 3 分之 2 D. 以上都不对

28. () 的唇型线条会使脸部表情显的愉快的印象。

- A. 纯山较高 B. 唇山较圆 C. 口角稍微向上扬 D. 口角稍微向下垂

29. 两用粉饼需运用()。

- A. 洁面扑 B. 湿粉扑 C. 双手 D. 化妆扫

30. 用()可使眉型较自然。

- A. 眉刷 B. 眉笔 C. 眉粉 D. 眉钳

31. 见到顾客应该()。

- A. 微笑 B. 问候 C. 热情有礼 D. 以上全部正确

32. () 是正确的。

- A. 与顾客避免谈论政治. 宗教. 私人生活 B. 与顾客有意见分歧, 应极力辩解
C. 与顾客喋喋不休谈论自己私生活 D. 与顾客有意见分歧, 无辜离开

33. () 是正确的。

- A. 同行之间互相尊重 B. 善于吸纳别人的经验及专长
C. 不可贬低打击别人 D. 以上全部正确

34. 冷色光投到()妆面上, 妆面色调冷而鲜艳。

- A. 灰色 B. 白色 C. 冷色 D. 无色

35. 黑白摄影的唇膏应选择用()。

- A. 鲜艳色 B. 淡色 C. 深色 D. 深葡萄色

36. 拍黑白照时, 可不涂()或只以单色眼影来修饰。

- A. 粉底 B. 闪亮眼影 C. 眼影 D. 调色粉底

37. 黑白妆与色彩妆在摄影拍照后, 所呈现的感觉是()。

- A. 一样 B. 不一样 C. 有夸张效果 D. 艳丽

38. 化妆时, 灯光的颜色会影响化妆的表现, 在电灯泡的灯光下, 化妆色彩看起来偏()。

- A. 黄和红色 B. 无色 C. 灰色 D. 黑色

39. 强光的照射使一切妆色都显的（ ），妆面失色。
- A. 偏红 B. 模糊 C. 苍白 D. 略深
40. 黑白摄影妆的唇色如果涂红色，图片出来的效果是（ ）色嘴唇。
- A. 红色 B. 灰色 C. 黑色 D. 白色

二、【判断题】

1. 补妆时应留意眼睫毛有否脱落。（ ）
2. 设计中式新娘妆比赛时，发型应超现代为佳。（ ）
3. 设计中式新娘化妆时，服饰要以金色晚礼服为佳。（ ）
4. 为使妆容更明亮，补妆时可加蜜粉。（ ）
5. 在电影上进行老人化妆时，要使用化妆油彩令皮肤做出自然的皱纹。（ ）
6. 能够起良好遮盖作用的粉底是含有二氧化钛。（ ）
7. 新娘化妆在日光下，粉底的选择应较深于新娘的肤色。（ ）
8. 在灯光下的新娘轮廓的修饰应时尚。（ ）
9. 在化妆比赛中光线对妆容效果非常重要。（ ）
10. 化妆比赛时眼线可描画得柔和一点。（ ）
11. 使用化妆品时为确保卫生，应在客人的手上处取化妆品。（ ）
12. 50 年代时代开始使用唇彩。（ ）
13. 两眼距离较近，眼影的修饰重点在于眼窝。（ ）
14. 粉饼使用感觉较油. 较厚而不透明。（ ）
15. 横向的腮红可使脸型看来较为窄。（ ）
16. 晚宴装要表现模特端庄温柔的女性魅力，要清淡自然。（ ）
17. 紫光通常不用来照射人像，用于背景光。（ ）
18. 新娘化妆时注意假眼睫毛要又长浓密的最佳。（ ）
19. 贴双眼皮时，胶纸要剪的比眼睛长些。（ ）
20. 为使眼睛拉长一些可加粗上. 下眼线。（ ）

2024 年沈阳都市圈职业院校技能大赛
(中职学生组)

美发与形象设计综合理论题库 A 卷答案

一、【单选题】

1 A	2 B	3 C	4 D	5 B
6 C	7 A	8 A	9 A	10 C
11 A	12 A	13 C	14 A	15 D
16 C	17 B	18 D	19 D	20 D
21 B	22 D	23 A	24 C	25 B
26 A	27 D	28 C	29 B	30 C
31 A	32 A	33 D	34 C	35 B
36 B	37 B	38 A	39 C	40 C

二、【判断题】

1 对	2 错	3 错	4 错	5 错
6 错	7 错	8 错	9 对	10 错
11 错	12 错	13 错	14 错	15 错
16 错	17 对	18 错	19 错	20 对