

2024 年沈阳现代化都市圈职业院校技能大赛

（中职学生组）

美容技能综合理论题库从 C 卷

一.【单选题】

1. 可掩盖脸上斑点瑕疵之粉底是（ ）。
A. 润肤霜 B. 防晒霜 C. 盖斑膏 D. 粉扑
2. 化妆色彩中，最能表现娇美、温柔感觉的色彩是（ ）。
A. 粉红色 B. 红色 C. 褐色 D. 绿色
3. 能使眼睛的轮廓更加清晰、迷人的是（ ）。
A. 腮红 B. 唇膏 C. 眼线 D. 眉线
4. 需要装假睫毛的化妆，眼线宜在（ ）描画。
A. 贴睫毛前 B. 贴睫毛后 C. 都可以 D. 不要描画
5. 蓝色的情感象征是（ ）。
A. 有食欲的 B. 都市的 C. 少女的 D. 忧郁的，科技的
6. 在色相环中，属于冷色的有（ ）。
A. 紫、蓝、紫红 B. 红、橙、黄 C. 黑、白、灰 D. 黄绿、青紫、紫色等
7. 为达化妆效果化妆前宜先做（ ）。
A. 敷脸 B. 按摩 C. 基础保养 D. 去角质
8. 简易的补妆法粉底宜采用（ ）。
A. 粉条 B. 水粉饼 C. 粉饼 D. 粉霜
9. 黑眼圈、眼袋的修饰可在黑眼圈周围按压（ ）。
A. 粉红色 B. 象牙色 C. 咖啡色 D. 巧克力色之粉底
10. 假睫毛剪的长度要比眼睛（ ）。
A. 短些 B. 长些 C. 相同 D. 适中
11. 无彩色就是指（ ）。
A. 红、橙、黄 B. 黄、绿、紫 C. 青紫、青、青绿 D. 黑、白、灰色等
12. 唇型的描画首先是要决定出唇的（ ）位置。
A. 唇峰 B. 嘴角 C. 上唇 D. 下唇

13. 圆形脸的人，在脸颊侧面应以（ ）色调的粉底来修饰。
- A. 暗色 B. 明色 C. 基本色 D. 绿色
14. 化妆时在上额处使用明色看起来宽，脸颊处使用暗色看起收缩狭小，此种脸型是（ ）。
- A. 正三角形脸 B. 菱形脸 C. 长型脸 D. 方型脸
15. 设计新娘妆时，选择浓妆还是淡妆应（ ）来设计。
- A. 依据新娘的外型特点 B. 依据服装的色彩
- C. 依据新娘的喜爱 D. 以上综合运用
16. 晚上化妆宜加强（ ）。
- A. 粉底 B. 口红 C. 眼影 D. 以上皆是
17. （ ）粉底可修饰暗疮红印。
- A. 肤色 B. 绿色 C. 白色 D. 咖啡色
18. 粉底化妆的最后一步骤为（ ）。
- A. 粉底爽 B. 美容霜 C. 蜜粉 D. 粉条
19. 厚的唇型在描画轮廓时，宜采用（ ）。
- A. 亮色调 B. 淡色调 C. 浅色调 D. 深色调
20. 具有头发颜色深，眉毛和瞳孔颜色深的特征的人，在日常着装中适合（ ）。
- A. 浅色服饰 B. 艳色服饰 C. 冷色服饰 D. 深色服饰
21. 圆形脸的眉型应画成（ ）为宜。
- A. 下垂眉 B. 有角度眉 C. 短眉 D. 直线眉
22. 具有头发颜色浅，眉毛和瞳孔颜色浅的特征的人，在日常着装中适合（ ）。
- A. 浅色服饰 B. 艳色服饰 C. 冷色服饰 D. 深色服饰
23. 皮肤颜色发黄，发色发黄发棕，眉眼色发咖啡色特征的人，在日常着装中适合（ ）。
- A. 浅色服饰 B. 艳色服饰 C. 冷色服饰 D. 暖色服饰
24. 浅色可以（ ）面部高凸部位。
- A. 缩小 B. 强调 C. 夸张 D. 收窄
25. 皮肤颜色发青白，发粉，发色和眉眼色发黑发灰特征的人，在日常着装中适合（ ）。

- A. 浅色服饰 B. 艳色服饰 C. 冷色服饰 D. 暖色服饰

26. 红黄蓝三原色可调出()颜色。

- A. 一种 B. 二种 C. 三种 D. 多种

27. 较正式的职业妆应使用()色彩。

- A. 红色 B. 深色 C. 绿色 D. 黄色

28. 两眼间距过近,小于一只眼型的长度,使五官显得紧凑,眼影应在上眼睑的()位置处理。

- A. 眼前 B. 眼后 C. 眼中 D. 眉骨

29. 长脸型的三庭过长,大于4:3的面部比例,在画眉型上应()。

- A. 眉峰略低,眉梢拉长 B. 眉峰略向前移,眉梢不宜拉长
C. 眉头略压底些,眉梢略上扬 D. 眉尾低于眉头

30. 脖颈较短应避免穿着()

- A. 高领衫 B. V领 C. 大圆领 D. 以上均可

31. 矮个子的形象设计应()

- A. 留长发 B. 穿多层次服装 C. 穿高跟鞋 D. 穿上深下浅的色彩

32. 化妆品应置于()地方以防变质。

- A. 高温 B. 低温 C. 强光 D. 适温

33. 绿色的情感象征是()。

- A. 忧郁.科技 B. 热烈.热情 C. 纯洁.纯真 D. 和平.生命力

34. 高个子的形象设计应()

- A. 留短发 B. 穿多层次服装 C. 穿高跟鞋 D. 穿高领上衣

35. 胖人的形象设计应()

- A. 穿硬挺面料的服装 B. 穿较瘦的服装
C. 穿较肥的服装 D. 穿合体的服装

36. 在拍照化妆时,粉底搽完后要在以蜜粉搽在整个脸上,尤其在()部位要特别注意按匀以免有出油的感觉。

- A. 眼下 B. T位 C. 嘴角周围 D. 颧骨

37. 白色的情感象征是（ ）。

- A. 忧郁. 科技 B. 热烈. 热情 C. 纯洁. 神圣 D. 和平. 生命力

38. 黑色的情感象征是（ ）。GH

- A. 忧郁. 科技 B. 热烈. 热情 C. 纯洁. 神圣 D. 神秘, 庄重

39. 灰色的情感象征是（ ）。

- A. 忧郁. 科技 B. 热烈. 热情 C. 冷淡. 高级 D. 和平. 生命力

40. 优雅型人常用的配色是（ ）。

- A. 柔和 B. 鲜艳色 C. 冷色 D. 暖色

二、【判断题】

1. 当天气干燥时，每次补妆前应洗脸。（ ）
2. 中式新娘化妆比赛时，要对模特儿照顾及尊重。（ ）
3. 制作影视老人妆时，电风筒的作用是令到乳胶不易脱落。（ ）
4. 在进行舞台老人化妆时，会利用强弱光做憔悴及消瘦的效果。（ ）
5. 灰色粉条可以掩饰雀斑及疤痕。（ ）
6. 新娘在晚宴的灯光下妆色及轮廓应自然。（ ）
7. 在色相环中，属于暖色有黄绿. 青紫. 紫色。（ ）
8. 化妆比赛可使用创意假睫毛。（ ）
9. 化妆比赛的整体造型要配合环境。（ ）
10. 眼线笔交叉感染会引致眼周围黑头。（ ）
11. 化妆镜要有不小于四个不同角度的光源。（ ）
12. 为加强眼部立体感，可在眉骨抹上褐色眼影。（ ）
13. 粉底色调中，可使脸部看起来较削瘦，有收缩感的是基本色。（ ）
14. 室外白光下新娘化妆的色彩宜用冷性色。（ ）
15. 晚宴装要表现模特端庄温柔的女性魅力，要清淡自然。（ ）
16. 紫光通常不用来照射人像，用于背景光。（ ）
17. 新娘化妆时注意假眼睫毛要又长浓密的最佳。（ ）
18. 贴双眼皮时，胶纸要剪的比眼睛长些。（ ）

19. 为使眼睛拉长一些可加粗上、下眼线。()

20. 暖色通是新娘妆的常用色。()

2024 年沈阳都市圈职业院校技能大赛
(中职学生组)

美发与形象设计综合理论题库 C 卷答案

一、【单选题】

1 C	2 A	3 C	4 A	5 D
6 A	7 C	8 C	9 B	10 D
11 D	12 A	13 A	14 A	15 D
16 D	17 B	18 C	19 D	20 D
21 B	22 A	23 D	24 B	25 C
26 D	27 B	28 B	29 A	30 A
31 C	32 D	33 D	34 B	35 D
36 B	37 C	38 D	39 C	40 A

二、【判断题】

1 错	2 对	3 错	4 对	5 错
6 错	7 错	8 对	9 错	10 错
11 对	12 错	13 错	14 错	15 错
16 对	17 错	18 错	19 对	20 对