

2024 年沈阳现代化都市圈职业院校技能大赛

(中职学生组)

美发技能理论题库从 C 卷

一.【单选题】

1. 低层次的发型，横向修剪时重量明显，()时倾斜线明显。
A. 垂直修剪 B. 倾斜修剪 C. 平行修剪 D. 固定修剪
2. 分出一个三角形区域，再以水平线分份，利用削刀. 弧形技术修剪的是()。
A. 侧发区 B. 刘海发区 C. 顶角发区 D. 前额角发区
3. 延()进行长度的安排，叫结构。
A. 头部曲线 B. 形状 C. 分配 D. 脸型
4. 手位是研究()与分份线之间的关系。
A. 头部 B. 手指 C. 梳子 D. 剪刀
5. 区是指()发区。
A. 顶发 B. 前顶区 C. 刘海 D. 额角区
6. 修剪时，第一步修剪刘海，第二步()。
A. 修剪枕骨下边 B. 修剪头顶下边 C. 修剪两边 D. 修剪耳后发际边
7. 斜向后分线应剪掉长发并继续向()修剪。
A. 后部中心 B. 背部中心 C. 侧部中心 D. 鬓部中心
8. 牙剪的作用：可以柔和发尾. 产生碎度. ()，制造膨胀感。
A. 打薄头发 B. 产生重量 C. 产生外翻 D. 产生内扣
9. 修剪后部时要设定一条()。
A. 水平向形线 B. 直形线 C. 引导形线 D. 边沿形线
10. 内向性格的人适合秀丽()风格的发型，以达到性格. 气质的统一。
A. 柔美 B. 俏丽 C. 动感 D. 潇洒
11. 矫揉造作的发型不适宜()。
A. 开朗活泼性格的人 B. 文静内向性格的人
C. 热情豪放性格的人 D. 潇洒大方性格的人

12. 潇洒大方气质的女子，头发不要烫得过于()，显得不自然。
- A. 卷曲 B. 松散 C. 呆板 D. 生硬
13. ()，设计不要过于复杂，要简练、洁净。
- A. 盘发 B. 留中长发 C. 染彩发 D. 留短发
14. 紧贴头皮的原因不同，在处理上要采取()措施。
- A. 相同的 B. 相反的 C. 不同的 D. 类似的
15. 卷发类发型可显示出()，高雅、宁静的美感，适合中青年女性梳理。
- A. 饱满、自然 B. 庄重、大方 C. 轻松、活泼 D. 简洁、明快
16. 头发处理修剪时应尽量()。
- A. 体现表面纹理 B. 增加表面纹理 C. 减少表面纹理 D. 制作表面纹理
17. 修剪卷发时，如果头发较密，可以先用牙剪将发尾()，然后再剪。
- A. 打虚 B. 打短 C. 打薄 D. 打成笔尖状
18. 进行修剪操作时，用左手()夹紧再剪，称指肚夹剪。
- A. 食指、拇指 B. 中指、食指 C. 中指、拇指 D. 中指、无名指
19. 容量和()有很大关系。
- A. 层次变化 B. 修剪变化 C. 造型变化 D. 发型变化
20. 发型形态有水纹波浪、()、螺旋波浪、刀口波浪、不规则波浪等。
- A. 斜波浪 B. 蛇形波浪 C. S形波浪 D. 正规波浪
21. 美发师职业道德的主要行为规范是热爱本职、认真负责，()，举止文明、谦虚谨慎。
- A. 积极主动、热情服务 B. 发式新潮、服饰出众
- C. 本领高超、技不传人 D. 努力创收、效益第一
22. 美发师进行技术辅导和示范的内容有：遵守操作程序和服务规范；()；不断提高各项技术质量。
- A. 操作时正确的站立姿势 B. 灵活掌握并运用各种修剪法
- C. 掌握梳刷在造型中的作用 D. 剪刀、梳子与手的配合
23. 服务工作中，对待顾客要和蔼可亲。()。

- A. 一视同仁 B. 效益至上 C. 技术至上 D. 讲究仪表
24. 对初级美发师进行洗发技术指导时, 要使学员掌握洗头抓挠揉擦技法, 掌握洗发注意事项, ()。
- A. 按摩时穴位要正确 B. 掌握常用的半身按摩穴位
C. 掌握洗染发方法 D. 掌握染发与烫发前洗发方法
25. 色彩中所说的三原色是()。
- A. 红. 黄. 绿 B. 红. 黄. 蓝 C. 白. 红. 绿 D. 白. 黑. 蓝
26. 不同的卷心和卷杠方法是烫发中改变()的前提和先决条件。
- A. 头发的张力 B. 头发的形状 C. 头发的弹性 D. 头发的流向
27. 各个部位之间的组合构成关系称之为()。
- A. 比例 B. 结构 C. 支架 D. 连接
28. 发明头发漂白及染发配方的是()。
- A. 希腊人 B. 埃及人 C. 法国人 D. 罗马人
29. 形体是体现物体()的造型因素。
- A. 平面性质 B. 立体性质 C. 动态表现 D. 静态表现
30. 初级美发师在修剪中出现“层次脱节”的原因是: ()。
- A. 没有掌握层次角度 B. 对发量处理位置不当
C. 发片厚薄不均匀, 提拉角度不一致 D. 发片提起后修剪长短不同
31. 洗头方法不当, 对头发发尾过力揉搓, 也是()重要原因。
- A. 发尾干枯 B. 发尾散乱 C. 发尾分叉 D. 发尾无光泽
32. 发式造型作为一门造型艺术, 不能脱离()的因素。
- A. 人 B. 环境 C. 场合 D. 季节
33. 绒绳烫有()排卷方式, 排卷方式的选择应根据发型设计要求进行。
- A. 纵向、横向、斜向 B. 纵向、横向、曲线
C. 纵向、横向、S形 D. 纵向、横向、蛇仔形
34. 人的皮肤分为表皮层、()、皮下组织, 而与洗发相关的只有表皮层。
- A. 颗粒层 B. 真皮层 C. 棘层 D. 基底层
35. 第一次间色相调就是()。

- A. 第二次间色 B. 复色 C. 邻近色 D. 同类色
36. 发型设计中, () 就是综合已知条件, 通过逻辑思维和想象进行规划, 即设计出发式造型雏型。
- A. 推理 B. 审形 C. 构思 D. 设计
37. 顾客对美发厅的投诉主要有美发厅设备设施、美发师服务态度、() 三类。
- A. 美发厅卫生状况 B. 美发师个人形象
C. 美发服务质量 D. 美发厅地理位置
38. 发型设计的思维程序是()。
- A. 审形和构思 B. 逻辑思维和想象
C. 规划和设计 D. 构思和定型
39. 染发操作时, 将头发分成四区, 应先从低温区即() 开始涂抹。
- A. 侧发部分 B. 前发部分 C. 顶发部分 D. 后颈部分
40. 修剪粗糙头发时, 不能扩大头发表皮层的切断面, 应()。
- A. 多用削刀削发 B. 少用削刀削发
C. 不用削刀削发 D. 多用削刀根部削发

二、【判断题】

1. 美发师职业道德的主要行为规范是热爱本职. 经济效益第一, 积极主动. 热情服务, 举止文明, 谦虚谨慎。()
2. 排卷的位置有竖直状. 水平状. 斜线状. 折线状。()
3. 漂发剂中, 过氧化氢中的氧可使头发发生反应, 渗透头发内层, 除掉黑色使头发变色。()
4. 发型设计方法尽管不同, 但发型形体都是三维立体的形象。()
5. 美发师职业道德是以技术为本. 以等价交换为原则为顾客提供劳务。()
6. 发卷和发垫主要用于盘发, 没有其他作用。()
7. 洗发包括洗发和洗头两部分, 两者有相同的方法和作用。()
8. 受损发质护发时应选用酸性较高的产品护理。()
9. 每日脱落头发 50-100 根是正常现象。()
10. 与洗发相关的是皮肤的真皮层。()

11. 提倡美发职业道德, 提高美发师素质对做好本质工作, 树立职业道德具有重要意义。()
12. 短发修剪中, 修饰刘海的发长时, 注意前发区头发到前发线的自然生长形式。()
13. 变化是指形式的不一致、差别和多样化。()
14. 脱发过多的原因很多, 主要是洗发时没有对头部进行按摩, 使用劣质洗发水。()
15. 假发制品只应用于盘发造型, 其他发式则不用。()
16. 头发本身是有生命的, 因此它自身是没有维护功能的。()
17. 电棒烫是在电烫的基础上革新、改进而形成的。()
18. 修剪刘海即是修剪刘海额前发区。()
19. 结构是指决定物体外在形态的内部结构。()
20. 美发师在服务工作中, 要针对顾客消费水平, 采取不同的服务态度。()

2024 年沈阳都市圈职业院校技能大赛
(中职学生组)

美发与形象设计综合理论题库 C 卷答案

一、【单选题】

1 A	2 B	3 A	4 B	5 C
6 C	7 B	8 A	9 A	10 A
11 D	12 A	13 D	14 C	15 B
16 C	17 C	18 B	19 A	20 C
21 A	22 A	23 A	24 A	25 B
26 B	27 B	28 B	29 B	30 C
31A	32A	33D	34B	35B
36C	37C	38D	39D	40B

二、【判断题】

1错	2对	3对	4对	5错
6错	7错	8对	9对	10错
11对	12错	13对	14错	15错
16错	17错	18对	19对	20错