

2024 年沈阳现代化都市圈职业院校技能大赛

(中职学生组)

美发技能理论题库 A 卷

一.【单选题】

- ()是从事一定职业的人们在工作或劳动中所应遵循的行为规范的总和。
A. 社会公共道德 B. 职业道德 C. 家庭生活道德 D. 社会主义道德
- 下列选项中, ()不属于对初级美发师洗发技术指导内容。
A. 洗头抓挠揉擦技法 B. 洗发注意事项
C. 各种洗发水的成分和作用 D. 按摩时穴位要正确
- 发型设计中, ()就是综合已知条件, 通过逻辑思维和想象进行规划, 即设计出发式造型雏型。
A. 推理 B. 审形 C. 构思 D. 设计
- 顾客对美发厅的投诉主要有美发厅设备设施、美发师服务态度. ()三类。
A. 美发厅卫生状况 B. 美发师个人形象
C. 美发服务质量 D. 美发厅地理位置
- 发型设计的思维程序是()。
A. 审形和构思 B. 逻辑思维和想象
C. 规划和设计 D. 构思和定形
- 线染法就是先分出一片很薄的发片, 宽度不超过 10mm, 然后从发片中, ()来漂染, 形成细线条状效果。
A. 挑出一小束头发 B. 取发片的 1/3 头发
C. 取发片的左. 右侧头发 D. 间接挑出几小缕头发
- 头皮屑过多, 造成脱发是()。
A. 正常现象 B. 病理现象 C. 一般现象 D. 异常现象
- 比例构成形体结构的造型因素体现在()上。
A. 性质 B. 透视 C. 空间 D. 外形
- 发型设计要根据()进行。
A. 顾客的自身条件 B. 美发师的想象

C. 美发设备先进程度

D. 美发师技术水平

10. 初级美发师在修剪中出现“该剪齐而剪不齐”的原因是：()，剪切点不准确，不在一个剪切线上。

A. 层次不均匀

B. 发丝有弯曲

C. 剪刀使用角度不对

D. 发丝梳理的不齐

11. 吹风时，送风口与头发的最佳距离为()。

A. 3-4cm

B. 4-5cm

C. 1-2cm

D. 2-3cm

12. 干洗时，先在头顶涂抹适量()，后喷水打泡沫。

A. 护发素

B. 洗发水

C. 染膏

D. 精油

13. 在修剪中发尾的重叠、交错、参差、错层是形成各种不同形状的()。

A. 造型方法

B. 造型效果

C. 造型形状

D. 造型式样

14. 线条分为：()和曲线。

A. 直线

B. 浪线

C. 虚线

D. 实线

15. 修剪短发时常用的角度是()。

A. 75°

B. 30°

C. 90°

D. 0°

16. 调制染膏时，比例掌握不准确，调制()，会影响染发效果。

A. 不细致

B. 不协调

C. 不均匀

D. 不规格

17. 修剪发型时，提起头发的()要适当。

A. 膨胀感

B. 拉力

C. 量感

D. 重量

18. 根据头形的弧度，剪成等长头发长度的修剪方法是()修剪方法。

A. 均等层次

B. 低层次

C. 参差层次

D. 单一层次

19. 冲洗时，水量要()，有一定冲击力。

A. 适中

B. 小

C. 大

D. 弱

20. 冲洗时，双手配合，要抖动。()，分块进行冲洗。

A. 拍打

B. 抓揉

C. 用力

D. 轻揉

21. 降低角度的修剪，可以使发型产生()。

A. 负担

B. 重量

C. 膨胀量

D. 长度

22. 作品的造型过于讲究变化，缺乏统一则会()，支离破碎，失去和谐。 A.

杂乱无序

B. 乏味低沉

C. 平淡无奇

D. 贫乏单调

23. ()是作品设计造型形式美的总法则。
- A. 统一与变化 B. 和谐与对称 C. 比例与均衡 D. 和谐与比例
24. 发型设计之前所描绘出的蓝图被称作()。
- A. 素描 B. 结构图 C. 绘画 D. 图纸
25. 美发师处理顾客服务质量投诉时, 首先要(), 对操作质量不理想之处应视情况予以改进; 若无法改进, 必须有礼貌地与顾客商量其他补救办法。
- A. 转移矛盾 B. 向顾客道歉 C 向管理人员汇报 D. 进行操作
26. 运用推剪进行操作时, 头发受梳子控制, 双手要()。
- A. 用力 B. 运动 C. 协调 D. 张开
27. 要求周边提升角度一致, 不能或上或下的修剪方法是()修剪方法。
- A. 固体形 B. 低层次 C. 小层次 D. 均等层次
28. 对浓密粗硬型胡须应用短刀斜切, 用弧形刀法, 在修刮时, 锋刃斜形, 斜切。()。
- A. 顺剃两次. 才能剃净 B. 不宜逆剃. 应顺剃
- C. 幅度大. 易于剃净胡须 D. 幅度小, 易于切断胡须根部
29. 油性皮肤的 PH 值为()。
- A. 4.5~5 B. 5~5.6 C. 5.6~6.6 D. 6.5~7.5
30. 四个基本型有: (). 边沿层次型. 渐增层次型. 均等层次型。
- A. 圆形 B. 椭圆形 C. 方形 D. 固体型
31. 发型设计的形式美是发型的()美。
- A. 内在韵味 B. 外观形式 C. 色彩风格 D. 自然流畅
32. 中年人的发型也要跟上时代的潮流, 但应避免()。
- A. 颜色柔和 B. 整齐简洁 C. 亮丽柔顺 D. 奇形怪状
33. 两个以上的物体同时在一起运用, 互相协调, 称之为()。
- A. 统一 B. 和谐 C. 均衡 D. 对称
34. 运动员的发型力求简单而易于梳理, 多采用轻松、活泼的()。
- A. 短直发 B. 曲发 C. 中长发 D. 辫发
35. 头发早白主要是头发色素起变化, 医学上称为()。
- A. 营养缺乏症 B. 生理性毛发失色症

的判断水准。()

30. 染发的原理是染发剂渗透到头发表皮层，沉积在皮质层，头发膨胀后，人工色素留在头发内，从而改变了头发的颜色。()

31. 主动发问可以避免在美发工作时冷场。()

32. 在工作中应根据不同顾客的性别、年龄选择称谓。()

33. 洒脱型顾客见多识广，故对美发行业了解较多。()

34. 椭圆脸适合各种修剪、吹风、盘发、束发等发型。()

35. 发型设计首先要设计的是颜色，然后是外形。()

36. 发型造型语言是发型形体构成线、形、色等造型的表现手段。()

37. 美发教学大纲应包括：课程的性质、任务，课程的课时分配，教学顺序的安排。()

38. 结构形式美就是自然美的性能，通过美发师的加工制作出体现发型美的艺术发型。()

39. 视错觉是指人在一定条件下视觉上产生的与观察的客观物象不相符合的现象。()

40. 明度对比在配色中占有重要地位，色彩的空间层次感，主要靠色彩的明度来表现。()

2024 年沈阳都市圈职业院校技能大赛
(中职学生组)

美发与形象设计综合理论题库 A 卷答案

一、【单选题】

1 B	2 C	3 C	4 C	5 A
6 D	7 B	8 D	9 A	10 D
11 D	12 B	13 A	14 A	15 C
16 C	17 B	18 A	19 C	20 A
21 B	22 A	23 A	24 B	25 C
26 C	27 B	28 D	29 C	30 D
31 B	32 B	33 B	34 A	35 D
36 B	37 A	38 A	39 C	40 B

二、【判断题】

1对	2对	3对	4错	5错
6错	7对	8对	9对	10对
11对	12错	13错	14对	15对
16对	17错	18错	19错	20对