

沈阳现代化都市圈职业院校技能大赛

赛项规程

赛项编号:	TJ202401
赛项名称:	茶艺技能
赛项组别:	中等职业教育
赛项大类:	旅游

2024 年 9 月

一、赛项信息

赛项类别			
<input checked="" type="checkbox"/> 每年赛 <input type="checkbox"/> 隔年赛（ <input type="checkbox"/> 单数年/ <input type="checkbox"/> 双数年）			
赛项组别			
<input checked="" type="checkbox"/> 中等职业教育 <input type="checkbox"/> 高等职业教育			
<input type="checkbox"/> 学生赛（ <input type="checkbox"/> 个人/ <input type="checkbox"/> 团体） <input type="checkbox"/> 教师赛（试点） <input checked="" type="checkbox"/> 师生同赛（试点）			
涉及专业大类、专业类、专业及核心课程			
专业大类	专业类	专业名称	核心课程
54 旅游类	5401 旅游类	茶艺与茶营销	茶叶审评
			中华茶艺
			茶席茶会
			茶艺编创与表演
对接产业行业、对应岗位（群）及核心能力			
产业行业	岗位（群）	核心能力	
服务业	茶艺服务及基层管理	鉴别茶样的优点和缺点，识别常用各类茶具的品质，能演示温杯、置茶、冲泡、沥汤、奉茶等泡茶基本技能和点茶基本技能。	
		能根据茶艺主题设计制作背景，确定演示内容和流程，根据茶艺编创原理编创茶艺设计和主题	
		能够根据宾客需求介绍有关茶叶的文化背景，能撰写自创茶艺文本与解说词，能在自创茶艺演示时现场解说，能在茶汤质量比拼时说茶。	

二、竞赛目标

特殊教育的根本目的是为了促进每一个残疾学生的全面发展，使他们能够更好地适应社会，并尽可能的回归主流社会。为残疾学生提供适合的职业教育，同步促进残疾学生的康复与职业技能提升，让残疾学生有一技之长，为将来就业奠定基础。这也是我省特殊教育提升计划的重要举措。

本着秉承“培养德智体美劳全面发展，品格健全、身心健康、主动融入社会的自食其力的劳动者”的育人目标，传承中华优秀传统文化，树时代有德新人，为实现精准就业夯实基础，让我们这群折翼的天使也能活出精彩的人生。

我们希望通过这样的大赛，力争推动和促进培养残疾学生的一技之长，为残疾学生搭建一个实现自我价值的平台；寻求一条能就业、稳就业、幸福就业的有效途径。为残疾孩子的家庭减轻负担，为社会减轻负担，为国家减轻负担。

三、竞赛内容

（一）竞赛内容

竞赛内容包括理论知识比赛和实际操作比赛两部分。教师完成理论知识比赛，教师和学生都完成实际操作部分。

茶艺理论知识比赛和实际操作比赛满分均为 100 分，两项成绩之和为选手的比赛成绩，理论和实操分值比例为 2：8（教师成绩 4+学生成绩 4）。

（二）理论知识比赛

1. 试题类型

采用客观题的形式命题，包括选择题和判断题。

2. 比赛时间

理论知识考试以闭卷方式进行，时间为 60 分钟。

（三）实际操作比赛

学生实际操作比赛为规定茶艺——红茶盖碗泡法；教师实际操作比赛为自创茶艺演示。

1. 比赛时间

实际操作比赛时间为 15 分钟，其中整理茶台准备时间 5 分钟，操作时间 10 分钟。

2. 比赛内容

学生比赛内容包括：备具—端盘上场—布具—温盖碗—置茶—冲泡—温盅及品茗杯—分茶—奉茶—收具—端盘退场。

依据茶艺服务原则，鼓励选手运用所学知识进行操作服务，操作过程严格遵守操作规范和卫生要求，并配合符合职业要求的礼仪和手势。

教师比赛为自创茶艺演示，是在中国茶道精神指导下，以泡好一杯茶汤、呈现茶艺之美为目的，选手自行设定主题、茶席和背景、流程、音乐，并将现场解说、演示等融为一体的茶艺比赛形式。作品主题、所用茶品不限，但必须含有茶叶。

比赛操作前，需要提交自创茶艺文本，操作结束后，需现场进行 3 分钟的自创茶艺作品解说。

自创茶艺作品主题要求符合社会主义核心价值观，弘扬中国精神，弘扬中国茶道精神，弘扬正能量，请选手自行把关。自创茶艺文本，字数要求不少于 600 字，包括：1. 主题思想, 2. 创作思路, 3. 茶

叶品名, 4. 背景与茶席, 5. 茶艺音乐, 6. 创新点, 7. 演示流程, 于报到时提交, 提交后不得修改。

3. 比赛流程

(1) 按茶艺操作流程, 参赛学生根据组委会统一提供设备物品进行操作, 参赛教师自备自创茶艺比赛用品。

(2) 茶艺操作比赛时间为 10 分钟。时间到停止操作, 按完成部分计分, 提前完成不加分。

(3) 选手必须佩带参赛证提前接受检录, 然后佩戴参赛号牌进入比赛场地。

(4) 裁判员统一口令(+手势)“开始准备”后进行赛前准备, 准备时间 1 分钟。准备就绪后, 选手站在茶台后侧, 举手示意。

(5) 选手在裁判员宣布“比赛开始”后开始操作。

(6) 操作结束后, 选手立于茶台后侧, 举手示意“比赛完毕”。

(7) 操作过程中, 选手不能碰落物品、碰倒物品, 碰倒一次扣 1 分, 碰掉一次扣 2 分。选手表现应自然大方, 操作过程中注意与模拟客人保持交流。选手应保持优雅姿态, 不可倚靠茶台, 每违例一次扣 2 分。

4. 比赛要求

(1) 礼仪、仪表仪容 (15 分)

礼仪规范、仪表自然端庄, 发型服饰适当, 泡茶与奉茶姿态自然优雅。

(2) 茶席布置 (10 分)

选择器具合理, 席面空间布置合理、美观, 色彩协调, 突出实用性, 符合人体工学。

(3) 茶艺演示 (35 分)

动作大气、自然、稳重，程序设计科学合理，全过程流畅。

(4) 茶汤质量 (35 分)

充分表达茶的色、香、味等特性，茶汤适量，温度适宜。

(5) 时间 (5 分)

6 分钟~10 分钟。

竞赛过程安排：竞赛具体时间另行通知。

四、竞赛方式

(一) 竞赛形式

线下比赛。现场演示茶艺流程并展示自创茶席。

(二) 组队方式

1. 比赛分为两类残障类别，听障类、智障类，按照年龄划分为 16-18 周岁青年组，18-20 岁成人组，20 岁以上成人组，由省内外各特殊教育学校组队参赛。组队要求应参考《沈阳现代化都市圈职业院校技能大赛参赛报名办法》的有关要求。

2. 本赛项为团体赛。以学校为单位选派 1 名学生和 1 名教师组队参赛，每个学校限报 2 个队。

3. 每个环节抽签决定比赛项目和顺序，现场完成操作后，组委会组织评委当场打分。

五、竞赛流程（竞赛具体时间以实际通知为准）

日程安排表

日期	时间	竞赛项目	竞赛地点	负责人
----	----	------	------	-----

第一天	上午 9: 30-10: 00	开幕式、领队会	二楼会议室	
	10: 00-11: 30	智障学生比赛	二楼会议室	
	下午 13: 30-15: 00	听障学生比赛	一楼茶艺室	
	下午 15: 30-16: 00	颁奖、闭幕式	二楼会议室	
休息室		二楼展室		

六、竞赛规则

（一）评分细则

实际操作比赛采用 100 分制评分。具体评分详见附件 1《茶艺操作技能考核评分表》。

裁判员分别评分，取分数平均值。

（二）竞赛规则

1. 理论知识比赛

参赛选手凭本人身份证和报名表进入考场，按规定进行答题。

任何资料和电子产品禁止带入考场，否则成绩无效。

2. 实际操作比赛

（1）考核实践操作能力和理论知识水平，参赛选手在指定的竞赛工位内，按照竞赛题目要求，在规定的时间内独立完成竞赛任务。

（2）参赛选手按照参赛证序号来确定比赛工位。

（3）比赛期间参赛选手不得离场，不得携带手机、无线上网卡、移动存储设备、资料等与竞赛无关的物品。

（4）比赛过程中，参赛选手须严格遵守安全操作规程及劳动保护要求，确保设备及人身安全，并接受裁判员的监督和警示。

（5）参赛选手若提前结束比赛，应向裁判员举手示意，比赛终

止时间由裁判员记录，参赛选手结束比赛后不得再进行任何操作，未经允许不得离开赛场。

（6）比赛过程中，因参赛选手违规操作或操作不当，对相关设备造成损坏的，经裁判员判定，视情节轻重，做扣分直至终止比赛的处理，并承担相应的赔偿。

（7）参赛选手需服从场地纪律、环境、健康、安全等要求，拒不服从者，将视情况严重程度取消竞赛资格。

参赛代表队若对赛事有异议，可由领队按规程向大赛仲裁工作组提出申请复核。

七、技术规范

（一）标准与规范

竞赛试题结合茶艺师职业岗位的技能需求，并依据《茶艺师国家职业技能标准》（三级及以上）《中华人民共和国第二届职业技能大赛技术规则》和《茶艺职业技能竞赛技术规程》（T/CTSS 3-2019）等要求制定。试题分为操作试题和笔试题。操作试题分为：规定茶艺演示和自创茶艺演示两个模块。笔试题为单选题与判断题。

（二）专业知识与技术技能

比赛中对选手的技能要求主要包括：①茶叶品质鉴别；②水温、茶水比、浸泡时间等参数设计；③茶水器选配、茶席创作与茶汤质量调控；④温杯、置茶、冲泡、沥汤、奉茶等泡茶基本技能演示和礼仪接待。

八、技术环境

（一）赛场布局要求

承办学校为赛项提供所需的竞赛环境和相应器材。现场配备空调系统，确保环境温度适宜；保证良好的采光、照明和通风，必要时设置抽风装置；提供稳定水、电供应和供电应急设备；比赛现场设置专门的观摩区，供各参赛队领队、教练现场观摩。

其他区域，大赛办在指定场地，设观摩展示区、媒体区、休息区、服务保障区、咨询区、申诉区等区域。

（二）竞赛场地提供设施设备

种类	设备名称	规格型号	每组数量
茶艺桌、凳	茶艺桌	长：1200mm，宽：600mm，高：650mm	1
	茶艺凳	长：400mm，宽：300mm，高：400mm	1
红 茶	盛放茶具：茶盘	长：500mm，宽：300mm	1
	泡茶用具：白瓷盖碗	容量：150mL	1
	品茶用具：白瓷品茗杯	直径：65mm，高：45mm，容量：70mL	3
	泡茶用具：杯垫	长：75mm，宽：75mm	3
	盛汤用具：白瓷茶海	容量：220mL	1
	盛水用具：瓷壶	容量：600mL	1
	盛茶用具：白瓷茶荷	长：100mm，宽：80mm	1
	盛水用具：瓷水盂	容量：500mL	1
	盛茶用具：茶叶罐	直径：75mm，高：110mm	1
	拨茶用具：茶匙	长：170mm	1

辅助用具：茶匙架	长：40mm	1
辅助用具：茶巾	长：300mm，宽：300mm	1
备选用具：奉茶盘	长：300mm，宽：200mm	1

（三）技术及场地要求

（1）笔试场地：及时配备笔试所需桌椅，单人单桌，有一定安全距离，有全屋监控，全程配备监考摄像；

（2）实操场地：单人单桌，有单独的操作设施，有一定安全距离，有全屋监控，全程配备监考摄像。

九、成绩评定

1. 本赛项采用结果评分，根据评分标准设计评分表，采用结果评分。茶艺理论知识比赛和实际操作比赛满分均为 100 分，两项成绩之和为选手的比赛成绩，理论和实操分值比例为 2：8（教师成绩 4+学生成绩 4）。

2. 每个裁判小组汇总本组所有的评分表，计算成绩，本组裁判成员签字确认，成绩汇总表备案以供核查。

3. 为保障成绩评判的准确性，监督仲裁组将对赛项总成绩排名前 30%的所有参赛队伍（选手）的成绩进行复核；对其余成绩进行抽检复核，抽检覆盖率不得低于 15%。如发现成绩错误以书面方式及时告知裁判长，由裁判长更正成绩并签字确认。复核、抽检错误率超过 5%的，裁判组将对所有成绩进行复核。

4. 裁判长正式提交赛位评分结果并复核无误后，加密裁判在监督人员监督下对加密结果进行逐层解密。严格按照相关文件的方法和模板进行。

5. 竞赛成绩经复核无误后，经裁判长审核签字后公布。
6. 监督仲裁组对裁判组的工作进行全程监督，并对竞赛成绩抽检复核。
7. 监督仲裁组负责接受由参赛队领队提出的对裁判结果的申诉，组织复议并及时反馈复议结果。
8. 竞赛将制定裁判遴选管理办法、赛事保密细则和预案、命题管理办法等制度，保证竞赛的公平公正。
9. 竞赛名次按照成绩总分从高到低进行排名。如出现总成绩相同的情况，以学生成绩为先。

十、赛场安全

赛事安全是技能竞赛一切工作顺利开展的先决条件，是赛事筹备和运行工作必须考虑的核心问题。大赛办采取切实有效措施保证大赛期间参赛选手、指导教师、裁判员、工作人员及观众的人身安全。

（一）比赛环境

1. 大赛办须在赛前组织专人对比赛现场、食宿场所和交通保障进行考察，并对安全工作提出明确要求。赛场的布置，赛场内的器材、设备，应符合国家有关安全规定。如有必要，也可进行赛场仿真模拟测试，以发现可能出现的问题。承办单位赛前须按照组委会要求排除安全隐患。

2. 赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入扰乱赛场秩序或发生意外事件。比赛现场内应参照相关职业岗位要求为选手提供必要的劳动保护。在具有危险性的操作环节，裁判员要严防选手出

现错误操作。

3. 承办单位应提供保证应急预案实施的条件。对于比赛内容涉及可能有坠物、大用电量、易发生火灾的情况，必须明确制度和预案，并配备急救人员与设施。

4. 大赛办须会同承办单位制定开放赛场和体验区的人员疏导方案。赛场环境中存在人员密集、车流人流交错的区域，除了设置齐全的指示标志外，须增加引导人员，并开辟备用通道。

5. 大赛期间，承办单位须在赛场管理的关键岗位，增加力量，建立安全管理日志。

6. 参赛选手进入赛位、赛事裁判工作人员进入工作场所，严禁携带通讯、照相摄录设备，禁止携带记录用具。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。赛项可根据需要配置安检设备对进入赛场重要部位的人员进行安检。

（二）组队责任

1. 各学校组织代表队时，须安排为参赛选手购买大赛期间的人身意外伤害保险。

2. 各学校代表队组成后，须制定相关管理制度，并对所有选手、指导教师进行安全教育。

3. 各参赛队伍须加强对参与比赛人员的安全管理，实现与赛场安全管理的对接。

（三）应急处理

比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告组委会，同时采取措施避免事态扩大。组委会应立即启动预案予以解决。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由组委会决定。

（四）处罚措施

1. 因参赛队伍原因造成重大安全事故的，取消其获奖资格。
2. 参赛队伍有发生重大安全事故隐患，经赛场工作人员提示、警告无效的，可取消其继续比赛的资格。
3. 赛事工作人员违规的，按照相应的制度追究责任。情节恶劣并造成重大安全事故的，由司法机关追究相应法律责任。

十一、奖项设置

本赛项以赛项参赛队总数为基数，设置一、二、三等奖，获奖比例分别为 10%、20%、30%（小数点后四舍五入）。

十二、赛项预案

本次比赛按照相关要求，将配备足够的优质仲裁员、监督员、裁判长及裁判员，所有人员分工明确，各司其职，独立工作，互相监督，确保本次成绩评判的正确性。若遇裁判和核心工作人员异动，可立即启用预备人选。确保比赛执裁工作顺利进行。

本赛项比赛各环节均涉及到计时问题，为防止计时软件出现卡顿等现象，赛场内同时配备码表，选手比赛时，计时软件与码表计时同时进行。遇到紧急情况听从大会通知，服从安排，撤离至安全地带。

十三、竞赛须知

（一）参赛队须知

1. 熟悉竞赛规程，负责做好本参赛队大赛期间的管理工作，负责本参赛队的参赛组织和与大赛的联络。
2. 贯彻执行大赛各项规定，竞赛期间不私自接触裁判。

3. 准时参加赛前领队会议，并认真传达落实会议精神，确保参赛选手准时参加各项比赛及活动。

4. 领队在比赛时需密切留意参赛选手的比赛时间，安排充足人员进行调度，避免出现因迟到而被取消比赛资格的现象。

5. 对不符合竞赛规定的设备、软件、工具，有失公正的评判、奖励以及工作人员的违规行为等，均可提出申诉。申诉须在专项竞赛结束后 2 小时内提出，否则不予受理。

6. 领队应负责赛事活动期间本队所有选手的人身及财产安全，并按规定为参赛选手及参赛人员购买相关保险。如发现意外事故，应及时向组委会报告。

（二）指导教师须知

1. 熟悉竞赛规程，负责协助领队做好所指导选手大赛期间的管理工作。

2. 比赛过程中，指导教师不得现场指导，不得现场书写和传递任何资料给参赛选手。

3. 贯彻执行大赛各项规定，竞赛期间不得私自接触裁判。

4. 应负责大赛期间所指导选手的人身及财产安全，如发现意外事故，应及时向领队报告。

（三）参赛选手须知

1. 准备阶段

（1）参赛选手须认真填写报名表各项内容，提供个人真实身份证明，凡弄虚作假者，将取消其比赛资格。

（2）参赛选手按照赛程安排和具体时间前往指定地点。凭大赛办颁发的参赛证、本人学生证和身份证参加比赛及相关活动。

(3) 参赛选手进行操作比赛前须检录。检录时应出示本人身份证及参赛证，检录合格后方可参赛。凡未按时检录或检录不合格者取消参赛资格

(4) 参赛选手应自觉遵守赛场纪律，服从裁判、听从指挥。

(5) 参赛选手须仪表规范，着装干净整洁，女选手可适度化妆以符合岗位要求。

2. 比赛阶段

(1) 参赛选手须佩戴相关证件按照参赛时段提前 15 分钟检录进入比赛场地进行候场，在前一位选手完成比赛项目后，在工作人员带领下进入场地进行比赛。

(2) 参赛选手在主持人宣布“计时开始”后开始展示。

(3) 参赛选手在比赛中，不可出现所在院校及选手本人的任何信息。

3. 结束阶段

(1) 参赛选手完成各项目后即可离开比赛现场。

(2) 参赛选手在竞赛期间未经组委会的批准，不得接受其他单位和个人进行的与竞赛内容相关的采访，不得私自公开竞赛的相关情况和资料。

(3) 参赛选手在竞赛过程中须主动配合裁判的工作，服从裁判安排，如果对竞赛的裁决有异议，须通过领队以书面形式向仲裁工作组提出申诉。

(4) 本竞赛项目的最终解释权归大赛办。

(四) 工作人员须知

1. 工作人员必须统一佩戴由大赛办签发的相应证件，着装整齐。

2. 工作人员不得影响参赛选手比赛，不允许有影响比赛公平的行为。

3. 服从领导，听从指挥，以高度负责的精神、严肃认真的态度做好各项工作。

4. 熟悉比赛规程，认真遵守各项比赛规则和工作要求。

5. 坚守岗位，如有急事需要离开岗位时，应经领导同意，并做好工作衔接。

6. 严格遵守比赛纪律，如发现其他人员有违反比赛纪律的行为，应予以制止。情节严重的，应向大赛办反映。

7. 发扬无私奉献和团结协作的精神，提供热情、优质服务。

十四、申诉与仲裁

（一）申诉

1. 参赛队对不符合竞赛规定的设备、工具，有失公正的评判、奖励，以及对工作人员的违规行为等，均可提出申诉。申诉主体为参赛队领队。

2. 属于设备、工具、软件方面的申诉应在竞赛环境结束后 2 小时内提出；其他方面的申诉应在本环节竞赛结束后 2 小时内提出，超过时效将不予受理。申诉时，应按照规定的程序由参赛队向仲裁提出书面申诉，并进行现场核实。申诉发生事件的现象、发生的时间、涉及的人员、申诉依据与理由等进行充分、实事求是的叙述。事实依据不充分、仅凭主观臆断的申诉将不予受理。

3. 监督仲裁组收到申诉报告后，应根据申诉事由进行审查，由裁判组组长根据申诉情况给出处理结果及处理依据和理由。

4. 申诉人不得无故拒不接受处理结果，不得采取过激行为刁难、攻击工作人员，否则视为放弃申诉。

（二）仲裁

赛项设监督仲裁组接受由参赛队提出的对裁判结果等方面问题的申诉。赛项监督仲裁组在接到申诉后的2小时内组织复议，并及时反馈复议结果。申诉方对复议结果仍有异议，可由领队向大赛办提出申诉。大赛办的仲裁结果为最终结果。

十五、竞赛观摩

竞赛赛场开放，设置参观通道，允许观众按照规定的时间与参观路线，在不影响选手比赛的前提下现场参观和体验。

（一）观摩对象

参赛队领队、指导教师及随队观摩人员、媒体工作人员和企业观摩团等。

（二）观摩方法

各参赛队如需要现场观摩，请提前报名。（注：每个参赛队可接纳两名观摩人员）各观摩院校可与各自代表队领队联系，观摩证将在各代表队报到时统一发给各领队。

（三）观摩纪律

1. 观摩人员必须佩戴观摩证；
2. 观摩时不得议论、交谈，并严禁与选手进行交流；
3. 观摩时不得在赛位前长时间停留，以免影响考生比赛；
4. 观摩时不准向场内裁判及工作人员提问；
5. 观摩时禁止拍照。

凡违反以上规定者，立即取消观摩资格。

十六、竞赛直播

为了更好地做好赛事工作的网络化和信息化，更好地向大家呈现比赛盛况，共享比赛精彩瞬间，突出赛项的技能重点与优势特色，为宣传、仲裁、资源转化提供全面的信息资料，赛场内部署无盲点录像设备，能实时录制赛场情况；赛场外有大屏幕或投影，同步显示赛场内竞赛状况。赛项将安排专门人员负责比赛过程、开闭幕式及赛项点评等环节的摄像和录像。通过摄录像，记录竞赛全过程。

十七、赛项成果

于赛后 30 日内向大赛办提交资源转化实施方案，并于三个月内基本完成资源转化工作。制作完成的资源经大赛办审核后，提交至大赛办指定的网络信息管理平台。

资源转化成果包含基本资源和拓展资源。包含文本文档、演示文稿、视频文件、动画文件、图形/图像素材和网页型资源等。

（一）基本资源

基本资源按照风采展示、技能概要、教学资源三大模块设置。

1. 风采展示：赛后即时制作长不低于 5 分钟左右的赛项宣传片，以及时长不低于 5 分钟的获奖代表队（选手）风采展示片。供专业媒体进行宣传播放。

2. 技能概要：包括技能介绍、技能操作要点、评价指标等。

3. 教学资源：教学资源充分涵盖赛项内容。赛项内容资源可单独列出，也可融入各教学单元。资源包括教学方案、训练指导、作业/任务、实验/实训/实习资源等，其呈现形式可以是演示文稿、图片操

作流程演示视频、动画及相关微课、微资源等。

（二）拓展资源

拓展资源是指反映技能特色、可应用于各教学与训练环节、支持技能教学和学习过程的较为成熟多样性辅助资源。加强学校与企业的合作，教学生产的结合，优化现有教学或实训模式。例如：评点视频、访谈、素材资源库等。

附件：《茶艺操作技能考核评分表》学生组评分使用

参赛者号码：

序号	项目	分值分配	要求和评分标准	扣分标准	扣分	得分
1	礼仪 仪表 仪容 15分	5	发型、服饰端庄、自然	(1) 发型、服饰尚端庄自然，扣0.5分 (2) 发型、服饰欠端庄自然，扣1分 (3) 其它因素扣分		
		5	形象自然、得体，优雅，表情自然，具有亲和力	(1) 表情木纳，眼神无恰当交流，扣0.5分 (2) 神情恍惚，表情紧张不自如，扣1分 (3) 妆容不当，留长指甲，扣1分 (4) 其它因素扣分		
		5	动作、手势 站姿、坐姿行姿端正得体	(1) 坐姿、站姿、行姿尚端正，扣1分 (2) 坐姿、站姿、行姿欠端正，扣2分 (3) 手势中有明显多余动作，扣1分 (4) 其它因素扣分		
2	茶席 布置 10分	5	器具选配功能、质地、形状、色彩与茶类协调	(1) 茶具色彩欠协调，扣0.5分 (2) 茶具配套不齐全，或有多余，扣1分 (3) 茶具之间质地、形状不协调，扣1分 (4) 其它因素扣分		
		5	器具布置与排列有序、合理	(1) 茶具、席面欠协调，扣0.5分 (2) 茶具、席面布置不协调，扣1分 (3) 其它因素扣分		
3	茶艺 演示 35分	15	冲泡程序契合茶理，投茶量适宜，水温、冲水量及时间把握合理	(1) 冲泡程序不符合茶理，洗茶、顺序混乱，扣3分 (2) 不能正确选择所需茶叶扣1分 (3) 选择水温与茶叶不相适宜，过高或过低，扣1分 (4) 水量过多或太少，扣1分 (5) 其它因素扣分		
		10	操作动作适度，顺畅，优美，过程完整，形神兼备	(1) 操作过程完整顺畅，尚显艺术感，扣0.5分 (2) 操作过程完整，但动作紧张僵硬，扣1分 (3) 操作基本完成，有中断或出错二次以下，扣2分 (4) 未能连续完成，有中断或出错三次以上，扣3分 (5) 其它因素扣分		
		5	泡茶、奉茶姿势优美端庄，言辞恰当	(1) 奉茶姿态不端正，扣0.5分 (2) 奉茶次序混乱，扣0.5分 (3) 不行礼，扣0.5分 (4) 其它因素扣分		
		5	布具有序合理，收具有序，完美结束	(1) 布具、收具欠有序，茶具摆放欠合理，扣0.5分 (2) 布具、收具顺序混乱，茶具摆放不合理，扣1分 (3) 离开演示台时，走姿不端正，扣0.5分 (4) 其它因素扣分		
4	茶汤 质量 35分	25	茶的色、香、味等特性表达充分	(1) 未能表达出茶色、香、味其一者，扣5分 (2) 未能表达出茶色、香、味二者，扣8分 (3) 未能表达出茶色、香、味三者，扣10分 (4) 其它因素扣分		
		5	所奉茶汤温度适宜	(1) 温度略感不适，扣1分 (2) 温度过高或过低，扣2分 (3) 其它因素扣分		
		5	所奉茶汤适量	(1) 过多（溢出茶杯杯沿）或偏少（低于二分之一），扣1分 (2) 各杯不均，扣1分 (3) 其它因素扣分		
5	时间 5分	5	在6-10分钟内完成茶艺演示	(1) 误差1-3分钟，扣1分 (2) 误差3-5分钟，扣2分 (3) 超过规定时间5分钟，扣5分 (4) 其它因素扣分		
	总分					

附件 2：自创茶艺竞技评分表

参赛者号码：

序号	项目	分值分配	要求和评分标准	扣分标准	扣分	得分
1	创意	15	主题鲜明,立意新颖,有原创性;意境高雅、深远	(1) 有立意,意境不足,扣 2 分 (2) 有立意,欠文化内涵,扣 4 分 (3) 无原创性,立意欠新颖,扣 6 分 (4) 其它因素扣分。		
	25 分	10	茶席有创意	(1) 尚有创意,扣 2 分 (2) 有创意,欠合理,扣 3 分 (3) 布置与主题不相符,扣 4 分 (4) 其它因素扣分		
2	礼仪 仪表 仪容 5 分	5	发型、服饰与茶艺演示类型相协调; 形象自然、得体,优雅;动作、手势、姿态端正大方	(1) 发型、服饰与主题协调,欠优雅得体,扣 0.5 分 (2) 发型、服饰与茶艺主题不协调,扣 1 分 (3) 动作、手势、姿态欠端正,扣 0.5 分 (4) 动作、手势、姿态不端正,扣 1 分 (5) 其它因素扣分		
3	茶艺 演示 30 分	5	根据主题配置音乐,具有较强艺术感染力	(1) 音乐情绪契合主题,长度欠准确,扣分 0.5 分 (2) 音乐情绪与主题欠协调,扣 1 分 (3) 音乐情绪与主题不协调,扣 1.5 分 (4) 其它因素扣分		
		20	动作自然、手法连贯,冲泡程序合理,过程完整、流畅,形神俱备	(1) 能基本顺利完成,表情欠自然,扣 1 分 (2) 未能基本顺利完成,中断或出错二次以下,扣 3 分 (3) 未能连续完成,中断或出错三次以上,扣 5 分 (4) 有明显的多余动作,扣 3 分 (5) 其它因素扣分		
		5	奉茶姿态、姿势自然,言辞得当	(1) 姿态欠自然端正,扣 0.5 分 (2) 次序、脚步混乱,扣 0.5 分 (3) 不行礼,扣 1 分 (4) 其它因素扣分		
4	茶汤 质量 30 分	20	茶汤色、香、味等特性表达充分	(1) 未能表达出茶色、香、味其一者,扣 2 分 (2) 未能表达出茶色、香、味二者,扣 3 分 (3) 未能表达出茶色、香、味三者,扣 5 分 (4) 其它因素扣分		
		5	所奉茶汤温度适宜	(1) 与适饮温度相差不大,扣 1 分 (2) 过高或过低,扣 2 分 (3) 其它因素扣分		
		5	所奉茶汤适量	(1) 过多(溢出茶杯杯沿)或偏少(低于茶杯二分之一),扣 1 分 (2) 各杯不匀,扣 1 分 (3) 其它因素扣分		
5	文本及 解说 5 分	5	文本阐释有内涵,讲解确切,口齿清晰,能引导和启发观众对茶艺的理解,给人以美的享受	(1) 文本阐释无深意、无新意,扣 0.5 分 (2) 无文本,扣 1 分 (3) 讲解与演示过程不协调,扣 0.5 分 (4) 讲解欠艺术感染力, 0.5 扣分 (5) 解说事先录制,扣 2 分 (6) 其它因素扣分		
6	时间 5 分	5	在 8 分钟~15 分钟内完成茶艺演示	(1) 误差 1 分钟~3 分钟,扣 1 分 (2) 误差 3 分钟~5 分钟,扣 2 分 (3) 超过规定时间 5 分钟,扣 5 分 (4) 其它因素扣分		
	总分					

样题：

1. 钻研业务、精益求精具体体现在茶艺师不但要主动、热情、耐心、周到地接待品茶客人，而且必须()。

- A、熟练掌握不同茶品的沏泡方法 B、专门掌握本地茶品的沏泡方法
C、专门掌握茶艺表演方法 D、掌握保健茶或药用茶的沏泡方法

2. (√)遵守职业道德的必要性和作用，体现在促进个人道德修养、行风建设和事业发展上。

简述乌龙茶的四大产区及其代表茶？

答：乌龙茶是经过采摘、萎凋、摇青、炒青、揉捻、烘焙等工序后制出的中国独具鲜明特色的茶叶品类。(2分)

闽南 铁观音 (2分)

闽北 大红袍 (2分)

广东 凤凰单丛 (2分)

台湾 东方美人 (2分)