

2023 年沈阳都市圈职业院校技能大赛

(特殊教育茶艺技能师生同赛) 茶艺技能赛项题库

一、选择题

1. 钻研业务、精益求精具体体现在茶艺师不但要主动、热情、耐心、周到地接待品茶客人，而且必须()。
A. 熟练掌握不同茶品的沏泡方法 B. 专门掌握本地茶品的沏泡方法
C. 专门掌握茶艺表演方法 D. 掌握保健茶或药用茶的沏泡方法
2. 茶艺的主要内容是()。
A. 表演和欣赏 B. 泡茶和饮茶 C. 种植和加工 D. 精制和营销
3. 品茗、营业、表演是()的三种形态。
A. 曲艺 B. 戏艺 C. 茶艺 D. 画艺
4. 茶艺是()的基础。
A. 茶文 B. 茶情 C. 茶道 D. 茶俗
5. 茶树性()、湿润，对纬度的要求是南纬45° 与北纬38° 之间都可以种植。
A. 喜温凉 B. 喜温热 C. 喜温暖 D. 喜凉爽
6. 茶树性喜温暖、()，通常气温在18℃-25℃之间最适宜生长。
A. 干燥的环境 B. 湿润的环境 C. 避光的环境 D. 阴冷的环境
7. 茶树适宜在土质疏松，排水良好的()土壤中生长，以酸碱度PH值在4.5-5.5之间为最佳。
A. 中性 B. 酸性 C. 偏酸性 D. 微酸性
8. 红茶、绿茶、乌龙茶的香气主要特点是()。
A. 红茶清香，绿茶甜香，乌龙茶浓香 B. 红茶甜香，绿茶花香，乌龙茶熟香
C. 红茶浓香，绿茶清香，乌龙茶甜香 D. 红茶甜香，绿茶板栗香，乌龙茶花香
9. 防止茶叶陈化变质，应避免存放时间太长，水分含量过高，避免()和阳光直射。
A. 高温干燥 B. 低温干燥 C. 高温高湿 D. 低温低湿
10. 引发茶叶变质的主要因素有()等。
A. 磁线 B. 射线 C. 红外线 D. 光线
11. 茶叶保存应注意水分的控制，当茶叶水分含量()时，就会加速茶叶的变质。
A. 超过4% B. 达到5% C. 不足5% D. 超过5%

12. 茶叶的保存应注意氧气的控制，维生素C的氧化及茶黄素，()的氧化聚合都和氧气有关。

- A.茶褐素 B.茶色素 C.叶黄素 **D.茶红素**

13. 职业道德是()应遵循的道德原则和规范的总和。

- A.人们在家庭生活中 **B.人们在职业工作和劳动中**
C.人们在与人际交往中 D.人们在消费领域中

14. 茶艺师职业道德的基本准则，就是指()。

- A.遵守职业道德原则，热爱茶艺工作，不断提高服务质量**
B.精通业务，不断提高技能水平
C.努力钻研业务，追求经济效益第一
D.提高自身修养，实现自我提高

15. 《神农本草》是最早记载茶为() 的书籍。

- A.饮用 **B.药用** C.食用 D.代酒

16. 擂茶在宋代被称为()。

- A. 茗粥** B.米粥 C.豆粥 D.菜粥

17. ()饮用茶叶主要是散茶。

- A.宋代 **B.明代** C.元代 D.清代

18. 世界上第一部茶书是()。

- A.《品茶要录》 B.《茶具图赞》 C.《榷茶》 **D.《茶经》**

19. 宋代()的产地是当时的福建建安。

- A.龙团茶 B.粟粒茶 **C.北苑贡茶** D.蜡面茶

20. 宋代哥窑的产地在()。

- A.浙江杭州 B.河南临汝 C.福建建洲 **D.浙江龙泉**

21. 元代茶具的代表是()，在白瓷上缀以青色文饰、清丽恬静。

- A.青花瓷** B.紫砂陶 C.金属 D.竹木

22. 茶艺表演者的发型不可与()相冲突。

- A.表演的内容** B.茶具的摆设 C.播放的音乐 D.茶叶的种类

23. 95℃以上的水温适宜冲泡()。

- A.砖茶 **B.乌龙茶** C.六安瓜片 D.黄山毛峰

24. 下列()是中国“五大名泉”之一。
- A.庐山谷帘泉 B.济南趵突泉 C.杭州六一泉 D.苏州白云泉
25. 用经过氯化处理的自来水泡茶，茶汤品质()。
- A.汤味变淡 B.汤色金黄 C.汤味带咸 D.香气变淡
26. ()值越小，溶液的酸碱度越小。
- A.pH B.pF C.ppb D.ppt
27. ()是大众首选的自来水软化的方法。
- A.活性炭吸收 B.静置煮沸 C.加入明矾 D.多次蒸馏
28. 要泡好一壶茶，需要掌握茶艺的()要素。
- A.7 B.6 C.5 D.3
29. 陆羽《茶经》指出：其水，用山水上，()中，井水下。
- A.河水 B.溪水 C.泉水 D.江水
30. 在冲泡茶的基本程序中，()的主要目的是为了提高茶具的温度。
- A.将水烧沸 B.煮水 C.用随手泡 D.温壶（杯）
31. 清代梁章钊在《归田琐记》中指出“至茶品之四等”其四等指的是()，道出品茶要义。
- A.“香、韵、色、嫩” B.“香、清、甘、活”
C.“色、香、味、韵” D.“极品、上品、中品、下品”
32. 在各种茶叶的冲泡程序中，()是冲泡技巧中的三个基本要素。
- A.茶具、茶叶品种、温器 B.置茶、温壶、冲泡
C.茶叶用量、壶温、浸泡时间 D.茶叶用量、水温、浸泡时间
33. 由于舌头各部位的味蕾对不同滋味的感受不一样，在品茶汤滋味时，应(),才能充分感受茶中的甜、酸、鲜、苦、涩味。
- A.含在口中不要急于吞下
B.将茶汤在口中停留、与舌的各部位打转后
C.立即咽下
D.小口慢吞
34. 宾客进入茶艺室，茶艺师要笑脸相迎，并致以亲切问候，通过()和可亲的面容使宾客进门就感到心情舒畅。
- A.轻松的音乐 B.美好的语言 C.热情的握手 D.严肃的礼节
35. 下列选项中，()不符合热情周到服务的要求。

- A.宾客低声交谈时，应主动回避
B.仔细倾听宾客的要求，必要时向宾客复述一遍
C.宾客之间谈话时，不要侧耳细听
D.宾客有事招呼时，要赶紧跑步上前询问
36. 茶艺师与宾客交谈时，应()。
- A.保持与对方交流，随时插话
B.尽可能多地与宾客聊天交谈
C.在听顾客说话时，随时做出一些反应
D.对宾客礼貌，避免目光正视对方
37. 在服务接待过程中，目光应()。
- A.直视宾客双眼
B.避免与宾客正视
C.正视对方的眼鼻三角区
D.直视对方额部以上
38. 下列选项中，()不属于礼仪最基本要素。
- A.语言
B.行为表情
C.服饰
D.道德
39. 土耳其人喜欢喝()，饮茶是土耳其一道颇具特色的生活景观。
- A.薄荷绿茶
B.加糖红茶
C.咸味奶茶
D.加糖绿茶
40. 巴基斯坦人饮茶普遍爱好()而西北部流行饮()。
- A.牛奶绿茶、柠檬红茶
B.冰茶、薄荷绿茶
C.甜味绿茶、牛奶红茶
D.牛奶红茶、甜绿茶
41. 巴基斯坦西北地区流行饮绿茶，多数配以()。
- A.糖和柠檬
B.糖和薄荷
C.糖和牛奶
D.糖和豆蔻
42. 藏族喝茶有一定礼节，边喝边添，三杯后再将添满的茶汤一饮而尽，这表明()。
- A.茶汤好喝
B.不再喝了
C.想继续喝
D.稍停再喝
43. 炒青、烘青、晒青、蒸青是()工艺的四个种类。
- A.绿茶
B.红茶
C.青茶
D.白茶
44. 红茶按加工工艺分为()三大类。
- A.滇红、宁红、川红
B.宁红、政和、小种红茶
C.小种红茶、工夫红茶和红碎茶
D.湖红、川红和正山小种
45. ()按鲜叶原料的茶树品种分为大白和小白两大类。
- A.绿茶
B.白茶
C.茉莉花茶
D.珠兰花茶
46. 唐代()已经形成系统。
- A.饮茶
B.喝酒
C.说书
D.斗茶

47. 龙井茶艺“凤凰三点头”的寓意是()。
- A.向嘉宾三致意 B.向嘉宾三鞠躬 C.待客三不欺 D.财源达三江
48. 最适合茶艺表演的音乐是()。
- A.中外流行音乐 B.中国古典音乐 C.外国音乐 D.少数民族音乐
49. 安溪乌龙茶艺“悬壶高冲”意指()方法。
- A.洗杯 B.烧水 C.斟茶 D.冲水
50. 乌龙茶艺()意指刮沫。
- A.热壶烫杯 B.重洗仙颜 C.春风拂面 D.点水流香
51. 茉莉花茶茶艺“投茶”的喻意是()。
- A.沉鱼落雁 B.落英缤纷 C.落花翩翩 D.落月停云
52. 茉莉花茶茶艺中“闷茶”意为()。
- A.三才化育龙井美 B.三才化育滇红艳
C.三才化育碧螺香 D.三才化育甘露美
53. 茉莉花茶()程序被喻为“杯里清香浮情趣”。
- A.论茶 B.回味 C.玩味 D.闻香
54. 外形细、圆、直、光、多白毫是()的品质特点。
- A.黄山毛峰 B.信阳毛尖 C.洞庭碧螺春 D.西湖龙井
55. 香气浓郁，具“玫瑰香”，汤色红艳鲜亮有“金圈”，被誉为“群芳最”是()的品质特点。
- A.安溪铁观音 B.云南普洱茶 C.祁门红茶 D.太平猴魁
56. “香气馥郁持久，汤色金黄，滋味醇厚甘鲜，入口回甘带蜜味”是()的品质特点。
- A.安溪铁观音 B.云南普洱茶 C.祁门红茶 D.太平猴魁
57. “香气清纯，滋味甜爽，汤色橙黄明净，叶底嫩黄匀亮”是()的品质特点。
- A.六安瓜片 B.君山银针 C.黄山毛峰 D.祁门红茶
58. 黄山毛峰外形的品质特点是()。
- A.芽头肥壮，紧实挺直，色泽金黄，香气浓醇。
B.外形微卷，状似雀舌，银毫显露，且带黄金。
C.条索紧结，肥硕雄壮，色泽乌润，金毫显露。
D.光滑挺直，色泽嫩绿，香气清高，鲜爽甘醇。
59. 接待印度、尼泊尔宾客时，茶艺师应施()礼。
- A.握手礼 B.鞠躬礼 C.注目礼 D.合十礼

60. 形似瓜子的单片，自然平展，叶缘微翘，色泽绿中带霜（宝绿）是()的品质特点。

- A. 黄山毛峰 B. 六安瓜片 C. 君山银针 D. 祁门红茶

61. 经常饮茶者爱饮较浓的茶，茶水比()。

- A. 可大 B. 要小 C. 适中 D. 适当

62. 新茶的主要特点是()。

- A. 条索紧结 B. 滋味醇和 C. 香气清鲜 D. 叶质柔软

63. 茶叶“干”是指茶叶含水量低于()，保鲜性能好。

- A. 3% B. 5% C. 6% D. 7%

64. 日本人和韩国人讲究饮茶，注重饮茶礼法，茶艺师为其服务时应注意()。

- A. 茶水比例 B. 用水选择 C. 泡茶规范 D. 茶叶用量

65. 窈制的花茶一般都具有()。

- A. 头泡香气低沉 B. 浓郁纯正香气 C. 有茶味无花香 D. 有花味无茶香

66. 福建、广东潮汕一带，习惯小杯品啜乌龙茶，喜欢选用()茶具。

- A. 盖瓷杯 B. 白瓷杯 C. 盖茶碗 D. 烹茶四宝

67. 下列()被陆羽评为“天下第一泉”。

- A. 湖北兰溪泉 B. 庐山招隐泉
C. 四川玉液泉 D. 庐山谷帘泉

68. 茶艺服务中与品茶客人交流时要()。

- A. 态度温和、说话缓慢 B. 严肃认真、有问必答
C. 快速问答、简单明了 D. 语气平和、热情友好

69. 制作乌龙茶对鲜叶原料的采摘两叶一芽，大都为对口叶，()。

- A. 芽叶幼嫩 B. 芽叶已老化 C. 芽叶中熟 D. 芽叶已成熟

70. 防止茶叶陈化变质，应避免存放时间太长，含水量过高，高温高湿和()。

- A. 无光线 B. 灯光照射 C. 漫射光照射 D. 阳光直射

71. 鉴别真假茶，应了解茶叶的植物学特征，嫩枝茎成()。

- A. 扁形 B. 半圆形 C. 圆柱形 D. 三角形

72. 时兴()的地点是潮汕和漳泉。

- A. 红茶茶艺 B. 绿茶茶艺 C. 乌龙茶艺 D. 白茶茶艺

73. ()瓷器素有“薄如纸，白如玉，明如镜，声如磬”的美誉。

- A. 福建德化 B. 湖南长沙 C. 浙江龙泉 D. 江西景德镇

74. ()瓷胎薄质，釉层饱满，釉面显现纹片，纹片形状多样。
A.定窑 B.钧窑 C.哥窑 D.建窑
75. 现代最著名的紫砂壶大师，被尊称为“壶艺泰斗”的是()。
A.许世海 B.陈鸣远 C.顾景洲 D.邵大亨
76. 茶荷是用来从茶叶罐中()的器具，并用于欣赏干茶的外形和闻茶香。
A.均匀茶汤浓度 B.盛取干茶 C.放置茶杯 D.储放茶渣
77. ()为表示对客人的敬重，对尊贵宾客要斟茶三道，俗称“三道茶”。
A.傣族 B.侗族 C.苗族 D.白族
78. 泡茶用水要求pH值()。
A.<2 B.<4 C.<5 D.6
79. 清代出现()品饮艺术。
A.信阳毛尖茶 B.乌龙功夫茶 C.白毫银针茶 D.白族三道茶
80. 判断好茶的客观标准主要从茶叶外形的匀整、色泽、()、净度来看。
A.韵味 B.叶底 C.品种 D.香气

二、判断题

1. (√)遵守职业道德的必要性和作用，体现在促进个人道德修养、行风建设和事业发展上。
2. (×)睡前饮茶宜淡，茶水比应大。
3. (×)宋代“豆子茶”的主要成分是玉米、小麦、葱、醋、茶。
4. (×)唐代饮茶盛行的主要原因是文化进步。
5. (×)宋代饮茶方法主要是煮茶。
6. (√)茉莉花茶艺中“春江水暖鸭先知”寓意是烫杯。
7. (×)武夷岩茶的汤色主要是金黄色。
8. (√)茶树扦插繁殖后代，能充分保持母株的性状和特性。
9. (×)茶叶的保存应注意温度的控制，温度越高，茶叶品质越趋于缓慢陈化。
10. (√)紫砂壶有泡茶不失原味，色香味皆韵，壶经久用，光泽越发美观等优点。
11. (√)哥窑瓷胎薄质，釉层饱满，釉面显现纹片，纹片形状多样。
12. (×)茶叶中含有100多种化学成分。
13. (×)氨基酸具有兴奋、强心、利尿、调节体温、抗酒精烟碱等药理作用。
14. (√)茶叶中的多酚类物质主要是由儿茶素、黄酮类化合物、花青素和酚酸组成。

15. (×) 神经衰弱者应多饮浓茶，不在临睡前饮茶。
16. (√) 毛茶标准样是毛茶收购、对样评茶的实物依据。
17. (√) 按照标准的管理权限，《屯炒青绿茶》标准属于行业标准。
18. (√) 为维吾尔族宾客服务时，端茶时不要用单手。
19. (×) 茶艺师与宾客交谈过程中，在双方意见各不相同的情况下，可以直接提出否定的意见。
20. (×) 滇红工夫红茶香气清高、味道甘鲜。
21. (√) 英国人喜欢甜味柠檬红茶，茶艺师在提供服务时应根据茶艺服务规程适当添加白糖，以满足宾客需求。
22. (√) 茶艺师在为信奉佛教宾客服务时，可行合十礼，以示敬意。
23. (×) 在为VIP宾客提供服务时，茶艺师应根据VIP宾客是新客或常客和茶艺馆的规定配备茶品。
24. (×) 乌龙茶中武夷水仙叶底不显绿叶红镶边。
25. (×) 洞庭碧螺春滋味类型是属于鲜醇型。
26. (×) 评茶术语中关于滋味的褒义术语主要是嫩甜、可口、清香。
27. (×) 云南沱茶外形保持金银花花蕾原有形态和色泽，干茶呈栗褐色。
28. (×) 品饮凤凰单丛乌龙茶时，茶水比例以1：50为宜。
29. (√) 茶艺职业道德的基本准则，应包含这几方面主要内容：遵守职业道德原则，热爱茶艺工作，不断提高服务质量等。
30. (×) 真诚守信是一种社会公德，它的基本作用是提高技术水平和竞争力。
31. (×) 茶艺的三种形态是品茗、表演、议事。
32. (√) 红、绿、黄、白等毛茶的审评杯、碗规格，要求杯高73mm，杯容量200ml，碗高58mm，碗容量200ml。
33. (×) 用臭氧化或其他消毒方法，可消除自来水的氯气。
34. (×) 接待身体残疾的宾客时，应尽可能安排在光线好的位置。
35. (√) GB7718—94《生活用水卫生标准》是与国家强制性茶叶标准密切关系的标准。
36. (×) 按照标准的管理权限，《乌龙茶成品茶》属于国家标准。
37. (×) 滇红工夫红茶香气清高、味道甘鲜。
38. (×) 明代以后，茶室的茶挂内容主要是国画。
39. (×) 茶艺表演台布置的关键是茶具与香炉的配合。

40. (×)构成礼仪最基本的三大要素是思想、行为、表现。
41. (√)接待印度宾客时，茶艺师应注意不要用左手递物。
42. (×)藏族喝茶有一定礼节，边喝边添，三杯后，添满的茶汤摆着，表明宾客不满意。
43. (√)接待蒙古族宾客，敬茶时应用双手，以示尊重。
44. (×)按照国家卫生标准规定，天然有机茶中的六六六、滴滴涕残留量不得高于0.05mg/kg。
45. (×)为壮族宾客服务时，奉茶时要用单手。
46. (×)茶艺师为VIP宾客服务，要不定期了解VIP宾客预定情况。
47. (√)一般在冲泡乌龙茶时，第一泡浸泡1 分钟左右将茶汤与茶分离，从第二泡的时间为75s，以此递增。
48. (×)为使发型与韵味悠长的意境向配，可以长发披肩。
49. (√)相传苏东坡非常喜欢杭州玉女泉的泉水，每天派人打水，又怕人偷懒将水掉包，特意用竹子制作了标记，交给寺里僧人作为取水的凭证，后人称之为“调水符”。
50. (×)接待蒙古族宾客，敬茶时应用右手，以示尊重。
51. (√)钻研业务、精益求精具体体现在茶艺师不但要主动、热情、耐心、周到地接待品茶客人，而且必须熟练掌握对不同茶品的冲泡方法。
52. (×)宋代北苑贡茶的产地是当时的福建崇安。
53. (×)茶树扦插繁殖后代，能充分保持母株高产和抗性的特性。
54. (×)冲泡绿茶一般以100℃左右为宜。
55. (×)泡饮乌龙茶宜用“一沸”的水冲泡。
56. (×)在各种茶叶的冲泡程序中，茶叶的品种、水温和茶叶的浸泡时间是冲泡技巧中的三个基本要素。
57. (√)为了将茶叶冲泡好，在选择茶具时主要的参考因素是：看场合、看人数、看茶叶。
58. (×)冰水是属于软水。
59. (×)茶艺师在接待佛教宾客时，应主动与僧尼握手。
60. (×)饮茶形成系统在宋代。
61. (×)品茗赏花插的花称为斋花。
62. (×)宁红太子茶艺程序共有8道。
63. (×)茉莉花茶艺的程序共有16道。
64. (×)品饮花茶是属于食物型的调饮法。
65. (×)云南普洱茶外形条索紧结、肥壮、沉重，似蜻蜓头。色泽砂绿，鲜润，红点明。

- 66.(×)“净”是指净度好，茶叶中不掺有茶类夹杂物。
- 67.(×)茶叶中夹有大量花干都是花茶。
- 68.(×)世界上第一部茶书的书名是《茶谱》。
- 69.(×)《大观茶论》的作者是蔡襄。
- 70.(√)紫砂壶有泡茶不失原味，色香味皆韵，茶叶不易霉馊变质的优点。
- 71.(√)金属茶具按质地不同可分为：金银茶具、锡茶具、铜茶具、景泰蓝茶具等。
- 72.(√)浅井的水一般不适宜泡茶。
- 73.(√)用矿泉水泡茶是城市茶艺馆泡茶用水最佳的选择。
- 74.(√)要泡好一杯茶，需要掌握的六要素有：选茶、择水、备器、雅室、冲泡、品尝。
- 75.(√)红、绿茶卫生标准规定重金属指标中，铅含量的指标含为 2×10^{-6} 。
- 76.(×)《食品卫生法》中规定茶艺师每两年进行健康体检一次。
- 77.(×)茶艺师与宾客对话时，应坐着并始终控制感情。
- 78.(√)茶艺师可以用关切的询问、征求的态度、提议的问话和有针对性的回答来加深与宾客的交流和理解，有效地提高茶艺馆的服务质量。
- 79.(×)为了表示尊重，在与宾客交谈时，目光不要注视对方，避免对方紧张。
- 80.(×)摩洛哥人酷爱饮茶，加白糖的红茶是摩洛哥人社交活动中必备的饮料。

三、简答题（每题 10 分）

简述行茶十式操作流程？

答：行茶一式 主客行礼（1 分）

行茶二式 备茶（1 分）

行茶三式 温器（1 分）

行茶四式 投茶、摇香、闻香（1 分）

行茶五式 温杯（1 分）

行茶六式 润茶（1 分）

行茶七式 泡茶（1 分）

行茶八式 分茶（1 分）

行茶九式 请茶（1 分）

行茶十式 品茶（1 分）

简述乌龙茶的四大产区及其代表茶？

答：乌龙茶是经过采摘、萎凋、摇青、炒青、揉捻、烘焙等工序后制出的中国独具鲜明特色的茶叶品类。（2 分）

闽南 铁观音（2 分）

闽北 大红袍（2 分）

广东 凤凰单丛（2 分）

台湾 东方美人（2分）

简述茶的分类及其代表？

答：绿茶：西湖龙井（1分）

红茶：祁门红茶（2分）

白茶：福鼎白牡丹（2分）

黑茶：云南普洱茶（1分）

乌龙茶：文山包种（2分）

黄茶：君山银针（2分）

简述白茶的分类及其功效？

答：分类：白毫银针（1分）白牡丹（1分）贡眉（1分）寿眉（1分）

1.降压减脂（1分）

2.提神醒脑（1分）

3.生津止渴（1分）

4.保护牙齿（1分）

5.降低胆固醇（1分）

6.防辐射（1分）

简述红茶的分类？

答：（一）小种红茶：（1分）分为正山小种（1分）和外山小种（1分）

（二）工夫红茶：（1分）按地区分有滇红工夫（1分）祁门工夫（1分）宁红工夫（1分）坦洋工夫（1分）宜红工夫（1分）等。

（三）红碎茶：（1分）