

沈阳现代化都市圈职业院校技能大赛

赛项规程

赛项名称：茶艺技能

英文名称：Tea Ceremony

赛项组别：中等职业教育（师生同赛）

赛项编号：TZ202301

一、赛项信息

赛项类别			
☒ 每年赛 ☐ 隔年赛 (☐ 单数年/ ☐ 双数年)			
赛项组别			
☒ 中等职业教育 ☐ 高等职业教育			
☐ 学生赛 (☐ 个人/ ☐ 团体) ☐ 教师赛 (试点) ☒ 师生同赛 (试点)			
涉及专业大类、专业类、专业及核心课程			
专业大类	专业类	专业名称	核心课程
54 旅游类	5401 旅游类	茶艺与茶营销	茶叶审评
			中华茶艺
			茶席茶会
			茶艺编创与表演
61 农林牧渔大类	6101 农业类	茶叶生产与加工	茶树栽培技术
			茶叶加工技术
			茶叶审评技术
			茶叶质量控制与检测技术
			茶叶市场营销
对接产业行业、对应岗位（群）及核心能力			
产业行业	岗位（群）	核心能力	
服务业	茶艺服务及基层管理	鉴别茶样的优点和缺点，识别常用各类茶具的品质，能演示温杯、置茶、冲泡、沥汤、奉茶等泡茶基本技能和点茶基本技能。	
		能根据茶艺主题设计制作背景，确定演示内容和流程，根据茶艺编创原理编创茶艺设计和主题	
		能够根据宾客需求介绍有关茶叶的文化背景，能撰写自创茶艺文本与解说词，能在自创茶艺演示时现场解说，能在茶汤质量比拼时说茶。	

二、竞赛目标

特殊教育的根本目的是为了促进每一个残疾学生的全面发展，使他们能够更好地适应社会，并尽可能的回归主流社会。为残疾学生提供适合的职业教育，同步促进残疾学生的康复与职业技能提升，让残疾学生有一技之长，为将来就业奠定基础。这也是我省特殊教育提升计划的重要举措。

本着秉承“培养德智体美劳全面发展，品格健全、身心健康、主动融入社会的自食其力的劳动者”的育人目标，传承中华优秀传统文化，树时代有德新人，为实现精准就业夯实基础，让我们这群折翼的天使也能活出精彩的人生。

我们希望通过这样的大赛，力争推动和促进培养残疾学生的一技之长，为残疾学生搭建一个实现自我价值的平台；寻求一条能就业、稳就业、幸福就业的有效途径。为残疾孩子的家庭减轻负担，为社会减轻负担，为国家减轻负担。

三、竞赛内容

（一）竞赛内容

竞赛内容包括理论知识比赛和实际操作比赛两部分。教师完成理论知识比赛，教师和学生都完成实际操作部分。

茶艺理论知识比赛和实际操作比赛满分均为 100 分，两项成绩之和为选手的比赛成绩，理论和实操分值比例为 2: 8（教师成绩 4+学生成绩 4）。

（二）理论知识比赛

1. 试题类型

采用客观题的形式命题，包括选择题和判断题。

2. 比赛时间

理论知识考试以闭卷方式进行，时间为 60 分钟。

（三）实际操作比赛

学生实际操作比赛为盖碗行茶十式。教师实际操作比赛为自创茶艺演示。

1.比赛时间

实际操作比赛时间为 **15** 分钟，其中整理茶台准备时间 **5** 分钟，操作时间 **10** 分钟。

2.比赛内容

学生比赛内容包括检查整理茶台、行茶十式和奉茶。

依据茶艺服务原则，鼓励选手运用所学知识进行操作服务，操作过程严格遵守操作规范和卫生要求，并配合符合职业要求的礼仪和手势。

教师比赛为自创茶艺演示，是在中国茶道精神指导下，以泡好一杯茶汤、呈现茶艺之美为目的，选手自行设定主题、茶席和背景、流程、音乐，并将现场解说、演示等融为一体的茶艺比赛形式。作品主题、所用茶品不限，但必须含有茶叶。

比赛操作前，需要提交自创茶艺文本，操作结束后，需现场进行 **3** 分钟的自创茶艺作品解说。

自创茶艺作品主题要求符合社会主义核心价值观，弘扬中国精神，弘扬中国茶道精神，弘扬正能量，请选手自行把关。自创茶艺文本，字数要求不少于 **600** 字，包括 **1.主题思想 2.创作思路 3.茶叶品名 4.背景与茶席 5.茶艺音乐 6.创新点 7.演示流程**，于报到时提交，提交后不得修改。

3.比赛流程

(1) 按茶艺操作流程，参赛学生根据大赛办统一提供设备物品进行操作，参赛教师自备自创茶艺比赛用品。

(2) 茶艺操作比赛时间为 **10** 分钟。时间到停止操作，按完成部分计分，提前完成不加分。

(3) 选手必须佩带参赛证提前接受检录，然后佩戴参赛号牌进入比赛

场地。

(4) 裁判员统一口令(+手势)“开始准备”后进行赛前准备,准备时间 1 分钟。准备就绪后,选手站在茶台后侧,举手示意。

(5) 选手在裁判员宣布“比赛开始”后开始操作。

(6) 操作结束后,选手立于茶台后侧,举手示意“比赛完毕”。

(7) 操作过程中,选手不能碰落物品、碰倒物品,碰倒一次扣 1 分,碰掉一次扣 2 分。选手表现应自然大方,操作过程中注意与模拟客人保持交流。选手应保持优雅姿态,不可倚靠茶台,每违例一次扣 2 分。

4.比赛要求

(1) 检查整理茶台(准备工作):物品分类归档,摆放位置符合操作习惯,台面整洁。

(2) 行茶一式:主客行礼—茶师落座后,双手打开与肩同宽,掌心相对,轻握空拳,先行注目礼,再行善礼(15°示意礼),送上恭敬的态度,净场安顿,收敛心神,以示行茶开始。

(3) 行茶二式:备茶—备茶时,右手护持左手取茶叶罐,以示双手,右手将茶叶罐的盖子取下,放在右手边的水壶下方继续放在盖子的下方,竖成一条线。

(4)行茶三式:温器-双手拿捏盖碗的盖子翻过来置于碗上,下斜 15°,并留有缝隙,以便于热水流进碗中。先温盖碗,在碗盖的 12 点处注水,目的是让热水把碗盖和碗身全部温热。左手护持于盖碗前方,右手取茶针抵住盖碗下方的缝隙处,左右手配合把盖碗从外及里地翻回初始状,之后送回茶针。双手捧起盖碗,右手大拇指压住盖碗的盖纽,四指并拢拖住碗底,此时左手放开盖碗,回到原位持住,右手将盖碗以太极的轨迹至公杯正前方立起,把碗里的水倒于公杯中,之后盖碗于右手中回到平正状态,再以太极的手法顺势将盖碗送回原处,此时左手接应,双手将盖碗放回碗托上。

(5) 行茶四式：投茶、摇香、闻香--右手将盖碗拿起，搭放在右手边的碗托边沿，右手取装有茶叶的茶则交给左手，右手再取茶针，双手配合，将茶叶快速投入盖碗，右手将茶针放回原处，左手将茶则交还右手，右手将茶则反扣放置原处，右手将碗盖盖好，双手托起盖碗，右手拇指压住盖碗，四指并拢托碗底，于胸前振荡三次，让茶在热气的呼唤下慢慢醒来。先侧面呼气，将盖碗的盖子面向自己向上打开一条约 15° 的缝隙，再闻香，行双手礼将盖碗递给左手位的茶友，与其分享茶的干香。

(6) 行茶五式：温杯—拿取装有热水的公杯，以泡茶器为中心，温热茶杯。右侧的茶杯右手完成，公杯下斜 45° ，注水于茶杯中，之后直线下移至与主泡器平行的位置，左手护持，双手以右手为定位向里旋转两次 90° 。左手顺势取公杯开始温热左侧的茶杯，温杯的顺序左右都是从外往里，温热的茶杯的水先不弃掉，以便保持茶杯的温度。

(7) 行茶六式：润茶—将每一片茶叶浸润完全，但注定及出汤的速度相对要快，再将润茶的水以太极的行茶手法直接倾倒入水壶中。

(8) 行茶七式：泡茶—双手捧起盖碗，不能触碰碗沿，捧起后移至胸前，左手持碗，右手快速旋转，拇指压住盖钮，四指并拢护持碗底，拿稳之后，左手归位，右手以太极轨迹行至公杯正前方出汤，盖碗正面朝向茶师，做到手臂的“肩”“肘”“腕”“指”要松活自然，肢体和情绪都没有任何的紧张，身心通泰，成就一泡“香，清，甘，活”的茶汤。

(9) 行茶八式：分茶—先将温热茶杯的水弃掉，取茶杯时以泡茶器为中心，不交叉，不越物，右边的杯子右手拿起右手接应，按逆时针旋转一周温热茶杯，手不可碰杯口，执 $2/3$ 处，弃水时有送有收。分茶时，不交叉，不越物，公杯向下倾斜 45° 分茶，公杯底切忌朝向客人，分茶至杯中七分满。（行茶手法同“行茶五式—温杯”）

(10) 行茶九式：请茶—双手打开与肩同宽，手掌微微向外开敞 15° ，

上扬 15°，同时行善礼（15° 示意礼）。

（11）行茶十式：品茶—左手持杯以为礼，右手托杯以为敬，感恩之心以为品。

竞赛过程安排：

2023 年沈阳现代化都市圈职业院校技能大赛特殊教育茶艺大赛拟于 2023 年 11 月在沈阳市大东区聋哑学校举行，赛期 1 天。竞赛具体时间另行通知。

四、竞赛方式

1.比赛为两类残障类别，听障类、智障类，由沈阳现代化都市圈内各特殊教育学校组队参赛。组队要求应参考《沈阳现代化都市圈职业院校技能大赛参赛报名办法》的有关要求。

2.本赛项为师生同赛赛项。每校选派 2 个队，每队由 1 名学生和 1 名教师组队参赛。

3.每个环节抽签决定比赛项目和顺序，现场完成操作后，大赛办组织评委当场打分。

五、竞赛流程（具体以实际比赛人数和日期为准）

流程安排：

上午 8：30-9：20，沈阳市大东区聋哑学校（地址：大东区三家子路 20 号）报到，9：20-9：30 召开参赛队领队会，地点：二楼会议室。

日程安排表

日期	时间	竞赛项目	竞赛地点	负责人
第一天	上午 9：30-10：00	开幕式、领队会	二楼会议室	
	10：00-11：30	智障学生比赛	二楼会议室	

	下午 13: 30-15: 00	听障学生比赛	一楼茶艺室	
	下午 15: 30-16: 00	颁奖、闭幕式	二楼会议室	
休息室		二楼展室		

六、竞赛赛卷

本赛项公开赛题库，并于开赛前在大赛网络信息发布平台上公布。

样题：

1. 钻研业务、精益求精具体体现在茶艺师不但要主动、热情、耐心、周到地接待品茶客人，而且必须()。

- A、熟练掌握不同茶品的沏泡方法 B、专门掌握本地茶品的沏泡方法
C、专门掌握茶艺表演方法 D、掌握保健茶或药用茶的沏泡方法

2. (√)遵守职业道德的必要性和作用，体现在促进个人道德修养、行风建设和事业发展上。

简述乌龙茶的四大产区及其代表茶？

答：乌龙茶是经过采摘、萎凋、摇青、炒青、揉捻、烘焙等工序后制出的中国独具鲜明特色的茶叶品类。(2分)

闽南 铁观音 (2分)

闽北 大红袍 (2分)

广东 凤凰单丛 (2分)

台湾 东方美人 (2分)

七、竞赛规则

(一) 评分细则

实际操作比赛采用 100 分制评分。具体评分详见附件 1《茶艺操作技能考核评分表》。

裁判员分别评分，取分数平均值。

（二）竞赛规则

1.理论知识比赛

参赛选手凭本人身份证和报名表进入考场，按规定进行答题。

任何资料和电子产品禁止带入考场，否则成绩无效。

2.实际操作比赛

（1）考核实践操作能力和理论知识水平，参赛选手在指定的竞赛工位内，按照竞赛题目要求，在规定的时间内独立完成竞赛任务。

（2）参赛选手按照参赛证序号来确定比赛工位。

（3）比赛期间参赛选手不得离场，不得携带手机、无线上网卡、移动存储设备、资料等与竞赛无关的物品。

（4）比赛过程中，参赛选手须严格遵守安全操作规程及劳动保护要求，确保设备及人身安全，并接受裁判员的监督和警示。

（5）参赛选手若提前结束比赛，应向裁判员举手示意，比赛终止时间由裁判员记录，参赛选手结束比赛后不得再进行任何操作，未经允许不得离开赛场。

（6）比赛过程中，因参赛选手违规操作或操作不当，对相关设备造成损坏的，经裁判员判定，视情节轻重，做扣分直至终止比赛的处理，并承担相应的赔偿。

（7）参赛选手需服从场地纪律、环境、健康、安全等要求，拒不服从者，将视情况严重程度取消竞赛资格。

参赛代表队若对赛事有异议，可由领队按规程向大赛仲裁工作组提出申请复核。

八、竞赛环境

承办学校为赛项提供所需的竞赛环境和相应器材。现场配备空调系统，确保环境温度适宜；保证良好的采光、照明和通风，必要时设置抽风

装置；提供稳定水、电供应和供电应急设备；比赛现场设置专门的观摩区，供各参赛队领队、教练现场观摩。

其他区域，大赛办在指定场地，设观摩展示区、媒体区、休息区、服务保障区、咨询区、申诉区等区域。

九、技术规范

（一）实际操作比赛评判

比赛结束后，当场、当天进行评判，评判时选手不能在场，场地只有裁判人员及辅助工作人员。

（二）比赛评判

由裁判长组织裁判员按照附件 1《茶艺操作技能考核评分表》进行认真、公平检查评判。

十、技术平台

1.竞赛场地提供设施设备

（1）茶桌

（2）茶席

（3）盖碗

（4）品茗杯

（5）杯垫

（6）茶叶罐

（7）茶则

（8）茶拨

（9）公道杯

（10）建水

（11）水壶

2.技术及场地要求：

(1) 笔试场地：及时配备笔试所需桌椅，单人单桌，有一定安全距离，有全屋监控，全程配备监考摄像；

(2) 实操场地：单人单桌，有单独的操作设施，有一定安全距离，有全屋监控，全程配备监考摄像。

十一、成绩评定

茶艺理论知识比赛和实际操作比赛满分均为 100 分。

十二、奖项设定

本赛项以赛项参赛队总数为基数，设置一、二、三等奖，获奖比例分别为 10%、20%、30%（小数点后四舍五入）。按照执行《沈阳现代化都市圈职业院校技能大赛比赛通知》的有关规定。

十三、赛项安全

赛事安全是技能竞赛一切工作顺利开展的先决条件，是赛事筹备和运行工作必须考虑的核心问题。大赛办采取切实有效措施保证大赛期间参赛选手、指导教师、裁判员、工作人员及观众的人身安全。

（一）比赛环境

1. 大赛办须在赛前组织专人对比赛现场、食宿场所和交通保障进行考察，并对安全工作提出明确要求。赛场的布置，赛场内的器材、设备，应符合国家有关安全规定。如有必要，也可进行赛场仿真模拟测试，以发现可能出现的问题。承办校赛前须按照大赛办要求排除安全隐患。

2. 赛场周围要设立警戒线，防止无关人员进入扰乱赛场秩序或发生意外事件。比赛现场内应参照相关职业岗位要求为选手提供必要的劳动保护。在具有危险性的操作环节，裁判员要严防选手出现错误操作。

3. 承办校应提供保证应急预案实施的条件。对于比赛内容涉及可能有坠物、大用电量、易发生火灾的情况，必须明确制度和预案，并配备急救人员与设施。

4. 大赛办须会同承办校制定开放赛场和体验区的人员疏导方案。赛场环境中存在人员密集、车流人流交错的区域，除了设置齐全的指示标志外，须增加引导人员，并开辟备用通道。

5. 大赛期间，承办校须在赛场管理的关键岗位，增加力量，建立安全管理日志。

6. 参赛选手进入赛位、赛事裁判工作人员进入工作场所，严禁携带通讯、照相摄录设备，禁止携带记录用具。如确有需要，由赛场统一配置、统一管理。赛项可根据需要配置安检设备对进入赛场重要部位的人员进行安检。

（二）组队责任

1. 各学校组织代表队时，须安排为参赛选手购买大赛期间的人身意外伤害保险。

2. 各学校代表队组成后，须制定相关管理制度，并对所有选手、指导教师进行安全教育。

3. 各参赛队伍须加强对参与比赛人员的安全管理，实现与赛场安全管理的对接。

（三）应急处理

比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告大赛办，同时采取措施避免事态扩大。大赛办应立即启动预案予以解决。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由大赛办决定。

（四）处罚措施

1. 因参赛队伍原因造成重大安全事故的，取消其获奖资格。

2. 参赛队伍有发生重大安全事故隐患，经赛场工作人员提示、警告无效的，可取消其继续比赛的资格。

3. 赛事工作人员违规的，按照相应的制度追究责任。情节恶劣并造成

重大安全事故的，由司法机关追究相应法律责任。

十四、竞赛须知

（一）参赛队须知

1. 熟悉竞赛规程，负责做好本参赛队大赛期间的管理工作，负责本参赛队的参赛组织和与大赛的联络。

2. 贯彻执行大赛各项规定，竞赛期间不私自接触裁判。

3. 准时参加赛前领队会议，并认真传达落实会议精神，确保参赛选手准时参加各项比赛及活动。

4. 领队在比赛时需密切留意参赛选手的比赛时间，安排充足人员进行调度，避免出现因迟到而被取消比赛资格的现象。

5. 对不符合竞赛规定的设备、软件、工具，有失公正的评判、奖励以及工作人员的违规行为等，均可提出申诉。申诉须在专项竞赛结束后2小时内提出，否则不予受理。

6. 领队应负责赛事活动期间本队所有选手的人身及财产安全，并按规定为参赛选手及参赛人员购买相关保险。如发现意外事故，应及时向大赛办报告。

（二）指导教师须知

1. 熟悉竞赛规程，负责协助领队做好所指导选手大赛期间的管理工作。

2. 比赛过程中，指导教师不得现场指导，不得现场书写和传递任何资料给参赛选手。

3. 贯彻执行大赛各项规定，竞赛期间不得私自接触裁判。

4. 应负责大赛期间所指导选手的人身及财产安全，如发现意外事故，应及时向领队报告。

（三）参赛选手须知

1. 准备阶段

(1) 参赛选手须认真填写报名表各项内容，提供个人真实身份证明，凡弄虚作假者，将取消其比赛资格。

(2) 参赛选手按照赛程安排和具体时间前往指定地点。凭大赛办颁发的参赛证、本人学生证和身份证参加比赛及相关活动。

(3) 参赛选手进行操作比赛前须检录。检录时应出示本人身份证及参赛证，检录合格后方可参赛。凡未按时检录或检录不合格者取消参赛资格

(4) 参赛选手应自觉遵守赛场纪律，服从裁判、听从指挥。

(5) 参赛选手须仪表规范，着装干净整洁，女选手可适度化妆以符合岗位要求。

2. 比赛阶段

(1) 参赛选手须佩戴相关证件按照参赛时段提前 15 分钟检录进入比赛场地进行候场，在前一位选手完成比赛项目后，在工作人员带领下进入场地进行比赛。

(2) 参赛选手在主持人宣布“计时开始”后开始展示。

(3) 参赛选手在比赛中，不可出现所在院校及选手本人的任何信息。

3. 结束阶段

(1) 参赛选手完成各项目后即可离开比赛现场。

(2) 参赛选手在竞赛期间未经大赛办的批准，不得接受其他单位和个人进行的与竞赛内容相关的采访，不得私自公开竞赛的相关情况和资料。

(3) 参赛选手在竞赛过程中须主动配合裁判的工作，服从裁判安排，如果对竞赛的裁决有异议，须通过领队以书面形式向仲裁工作组提出申诉。

(4) 本竞赛项目的最终解释权归大赛办。

(四) 工作人员须知

1. 工作人员必须统一佩戴由大赛办签发的相应证件，着装整齐。
2. 工作人员不得影响参赛选手比赛，不允许有影响比赛公平的行为。
3. 服从领导，听从指挥，以高度负责的精神、严肃认真的态度做好各项工作。
4. 熟悉比赛规程，认真遵守各项比赛规则和工作要求。
5. 坚守岗位，如有急事需要离开岗位时，应经领导同意，并做好工作衔接。
6. 严格遵守比赛纪律，如发现其他人员有违反比赛纪律的行为，应予以制止。情节严重的，应向大赛办反映。
7. 发扬无私奉献和团结协作的精神，提供热情、优质服务。

十五、申诉与仲裁

本赛项在比赛过程中若出现有失公正或有关人员违规等现象，参赛队领队可在比赛结束后2小时之内向仲裁组提出申诉。书面申诉应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述，并由领队亲笔签名。非书面申诉不予受理。赛项仲裁工作组在接到申诉后的2小时内组织复议，并及时反馈复议结果。仲裁结果为最终结果。

十六、竞赛观摩

(一) 本赛项公开观摩对象为：参赛队领队、指导教师及随队观摩人员、媒体工作人员和企业观摩团等。

(二) 各参赛队如需要现场观摩，请提前报名。（注：每个参赛队可接纳两名观摩人员）各观摩院校可与各自代表队领队联系，观摩证将在各代表队报到时统一发给各领队。

(三) 凭大赛办颁发的观摩证进入指定观摩区进行观摩。

（四）观摩人员需遵守赛场规则，服从工作人员管理，保持赛场安静，观摩期间不得大声喧哗，不得使用闪光灯、手机等干扰选手比赛。不得在赛场内对台上的选手进行暗示或提醒。

（五）当观摩人数超出赛场容量时，大赛办将根据现场情况控制观摩人员进入赛场。

十七、竞赛直播

为了更好地做好赛事工作的网络化和信息化，更好地向大家呈现比赛盛况，共享比赛精彩瞬间，突出赛项的技能重点与优势特色，为宣传、仲裁、资源转化提供全面的信息资料，赛场内部署无盲点录像设备，能实时录制赛场情况；赛场外有大屏幕或投影，同步显示赛场内竞赛状况。赛项将安排专门人员负责比赛过程的摄像和录像。通过摄录像，记录竞赛全过程。

十八、资源转化

赛项资源转化的内容：

1. 包括本比赛全过程的各类资源。做到赛项资源转化成果应符合行业标准，契合课程标准，突出技能特色，展现比赛优势；形成满足职业教育教学需求，体现先进教学模式，反映职业教育先进水平的共享性职业教育教学资源。

2. 本赛项资源转化成果包含基本资源和拓展资源，充分体现本赛项技能考核特点。

3. 通过本次茶艺大赛，拓展聋人的眼界，提高聋人的茶艺技能，为残疾孩子步入社会奠定基础。

附件清单

附件：《茶艺操作技能考核评分表》

附件 1 《茶艺操作技能考核评分表》学生组评分使用

参赛选手号码：

项目	分值	要求和评分表	扣分标准	扣分	得分
仪 容 仪 表 及 礼 仪 展 示	5	发型、服饰与茶艺表演类型相协调。	1. 发型凌乱、不洁净（扣 1 分） 2. 妆容过于夸张（扣 1 分） 3. 指甲修剪不整齐、涂有色指甲油（扣 1 分） 4. 发型、服饰与茶艺表演类型不协调（扣 2 分）		
	5	形象自然、得体、高雅，表演中用语得当，表情自然，具有亲和力。	1. 视线不集中，表情平淡（扣 1 分） 2. 目光低视，表情不自如（扣 1 分） 3. 说话举止略显惊慌。（扣 1 分） 4. 不注重礼貌用语（扣 2 分）		
	5	动作、手势、站立姿势端正大方。	1. 站姿、走姿摇摆。（扣 1 分） 2. 坐姿不端正、双腿张开（扣 2 分） 3. 手势中有明显多余动作（扣 2 分）		
茶 席 布 置	10	茶席、茶具布置协调，有层次感，疏密得当。	1. 茶器位置摆放不协调。（扣 5 分） 2. 茶具配套齐全，茶具茶席协调，欠艺术感（扣 5 分）		
茶 艺 表 演	30	冲泡程度契合茶理，投茶量适用，水温、冲水量及时间把握合理。	1. 冲泡程序不符合茶礼，顺序混乱。（扣 10 分） 2. 未能正确投入所需茶叶（扣 5 分） 3. 选择水温与茶叶不相符合，过高或过低。（扣 5 分） 4. 冲水量过多或过少（扣 5 分） 5. 各杯中茶水有明显差距（扣 5 分）		
	15	操作动作适度，手法连绵轻柔顺畅，过程完整。	1. 不能连贯完成或出错两次以上（扣 5 分） 2. 器具之间碰撞出声音（扣 2 分） 3. 茶汤溅出滴到茶席上（扣 3 分） 4. 三个品茗杯中茶汤不均匀（扣 5 分）		

	5	收具	1. 收具顺序混乱，茶具摆放不合理（扣 3 分） 2. 离开表演台时，走姿不端正，（扣 2 分）		
识 茶 辨茶	20	准确说出五款茶的名称、产地、类别。	茶名、产地和类别说错一处（扣 2 分）		
操 作 时间	5	8 分钟内完成	表演在规定时间内未完成（扣 5 分）		
操 作 失误	碰倒物品扣 1 分/次			扣分	
	碰掉物品扣 2 分/次			扣分	
	倚靠茶台，扣 2 分/次			扣分	
得分合计					
裁判签字：					

附件 2：自创茶艺竞技评分表

参赛选手号：

序号	项目	配分	要求和评分标准	扣分标准	扣分	得分
1	创新 15分	5	主题立意新颖，有原创性；意境高雅、深远。	主题立意较新，原创性不明显，扣 3 分 主题立意新颖，有原创性，缺乏文化内涵，扣 2 分		
		5	茶席设置、茶具配置有新意。	茶席、茶具布置合理，但缺乏新意，扣 3 分 茶席、茶具布置合理，有新意，与主题不相符，扣 2 分		
		5	泡茶手法、音乐服饰有新意。	泡茶手法、音乐服饰无新意，扣 2 分 泡茶手法中有新意，不具高难度动作，扣 1 分 音乐、服饰有新意，与主题不相符，扣 1 分		

2	茶、水、具布置 5分	5	茶、水、具配置协调。	茶具色彩不够协调，扣 1 分 茶具之间质地、大小不协调，扣 1 分 茶具摆放错乱，扣 1 分 茶具配套齐全，茶具、茶席相协调，欠艺术感，扣 1 分		
3	茶艺表演 40分	10	根据主题配置音乐，音乐、服饰配置具有较强艺术感染力。	无背景音乐，扣 4 分 音乐与主题不协调，扣 3 分 音乐与主题基本一致，欠艺术感染力，扣 3 分		
		15	动作适度、手法连绵、轻柔，冲泡程序合理，过程完整、流畅。	未能连续完成，中断或出错三次以上，扣 5 分 能基本顺利完成，中断或出错二次以下，扣 4 分 表演技艺平淡，缺乏表情及艺术品味，扣 2 分 表演尚显艺术感，艺术品味平淡，扣 2 分		
		7	沏泡过程中语言运用恰当，语气、语调得体。	语言运用不恰当，扣 4 分 语言运用恰当，语气语调与冲泡手法不一致，扣 3 分		
		8	奉茶姿态、姿势自然，言辞恰当。	奉茶姿态不端正，扣 2 分 奉茶次序混乱，扣 1 分 脚步混乱，扣 1 分 不注重礼貌用语，扣 1 分 收回茶具次序混乱，扣 1 分		
4	茶汤质量 30分	15	茶汤色、香、味、形表达充分。	未能表达出茶色、香、味形，扣 8 分 能表达出茶色、香、味形其一者，扣 4 分 能表达出茶色、香、味形其二者，扣 3 分		
		10	奉客人茶汤应温度适宜。	茶汤温度过高或过低，扣 5 分 茶汤温度与较适宜饮用温度相差不大，扣 1 分		
		5	茶汤适量	茶量过多，溢出茶杯杯沿，扣 3 分 茶量偏少，扣 2 分		
5	解说 5分	5	有创意，讲解口齿清晰婉转，能引导和启发观众对茶艺的理解，给人以美的享受。	讲解与表演过程不协调，扣 2 分 讲解不能很好地表达主题，扣 1 分 讲解口齿不清晰，扣 1 分 讲解欠艺术表达力，扣 1 分		
6	时间 5分	5	在 12 分钟内完成茶艺表演，超时扣分。	表演超过规定时间 1~3 分钟，扣 1 分 表演超过规定时间 3~5 分钟，扣 2 分 表演超过规定时间 5~10 分钟，扣 3 分 表演超过规定时间 10 分钟，扣 5 分		
合计		100				

裁判：

年 月

