

2021 年沈阳都市圈职业院校技能大赛

中职学生组“幼儿保育专业保教技能”赛项规程

一、赛项名称

赛项编号：ZZXS-2139

赛项名称：幼儿保育专业保教技能

赛项组别：中职学生组

赛项归属：教育与体育大类

二、竞赛目的

为落实国家职业教育改革实施方案精神，紧贴幼儿教育产业人才发展需要，以行业需求为导向、职业技能为核心，尝试幼儿保育专业的赛课融通，引导中等职业学校幼儿保育专业课程和人才培养模式改革，进而推进幼儿保育专业发展；全面落实《纲要》《指南》和卫生部 2012 年颁发的《托儿所幼儿园卫生保健工作规范》等精神，真正实现实践类课程与幼儿园职业标准的对接，为幼儿保育专业在校生提供职业素养与实践技能训练、展示与交流的平台，以赛促教、以赛促学、以赛促练、以赛促改，促进学生的专业化和职业化成长；以技能大赛为契机，增进校际办学经验交流，推动产教融合，促进合作育人，助推沈阳都市圈中等职业学校幼儿保育专业的稳步、均衡发展。

三、竞赛内容

根据幼儿园保教工作基本规范，以提升中等职业学校学生综合职业能力为目标，制定 2021 年沈阳都市圈职业院校技能大赛中职学生组“幼儿保育专业保教技能”赛项内容：

项目 1 幼儿园保育知识和技能（共 20 分）

项目 1-1 幼儿保育综合知识素养（10 分）

1. 由 100 道单项选择题组成，包含幼儿保育基础知识、幼儿园教师职业素养等内容，根据正确率、时间计算得分。

2. 试题均在大赛题库（见素材包 1）中抽取。

3. 在 20 分钟内完成。

项目 1-2 幼儿园保育技能操作（10 分）

1. 利用现场提供的环境、材料进行幼儿园保育工作实际操作。

2. 试题均在大赛题库（见素材包 1）中抽取。

3. 边讲解边操作，在 5 分钟内完成。

项目 2 幼儿园教育活动技能（共 60 分）

项目 2-1 绘本创编（25 分）

1. 根据幼儿故事素材进行一册绘本创编（故事连环画 4 页，另加封皮、封底各 1 页）。

2. 提供幼儿故事素材（见素材包 2）。绘本作品所表现的情节与故事的主题、角色、环境等相符，不得添加文字。

3. 绘本尺寸为 25×25cm，可以任选绘画、剪切、折叠、粘贴等形式进行创作。

4. 现场提供绘画、手工制作及装订等工具。

5. 在 180 分钟内完成，不得超时。

项目 2-2 幼儿歌曲弹唱（15 分）

1. 运用弹唱技能表达对作品理解，重点考察表现力。

2. 提供幼儿歌曲（见素材包 3），现场提供曲谱。

3. 在 3 分钟内完成。

项目 2-3 律动创编（10 分）

1. 根据播放的音乐进行律动创编，重点考察表现力。

2. 提供律动音乐素材（见素材包 4）。

3. 现场播放音乐。可自带简单道具。

4. 在 2 分钟内完成。

项目 2-4 幼儿故事讲述（10 分）

1. 运用口语表达对文学作品的理解，重点考察表现力。

2. 提供幼儿故事素材（见素材包 5）。

3. 在 4 分钟内完成。

四、竞赛方式

本赛项为团体赛。赛项设置为综合项目（100 分），包括：幼儿园保育知识和技能、幼儿园教育活动技能两个子项目，由 A、B 选手共同完成。

A 选手分组赛项（55 分）包括：幼儿园保育知识和技能（20 分）、幼儿歌曲弹唱（15 分）、律动创编（10 分）、幼儿故事讲述（10 分）；B 选手分组赛项（45 分）包括：幼儿园保育知识和技能（20 分）、绘本创编（25 分）。

五、竞赛流程

A 选手：报到——备赛（20 分钟）——竞赛（幼儿歌曲弹唱，3 分钟；律动创编，2 分钟；幼儿故事讲述，4 分钟）——竞赛（幼儿保育综合知识素养，20 分钟）——竞赛（幼儿园保育技能操作，5 分钟）。

B 选手：报到——备赛（10 分钟）——竞赛（绘本创编，180 分钟）——竞赛（幼儿保育综合知识素养，20 分钟）——竞赛（幼儿园保育技能操作，5 分钟）。

六、竞赛赛卷

（一）样卷

A 组选手比赛样卷

（一）项目 1-1 幼儿保育综合知识素养（10 分）

单项选择题（共 100 个题，每题 0.1 分。错选、多选或未选均不得分）。

1. 乳牙共 20 颗，于（ ）出齐。

A 1 岁半左右 B 2 岁左右 C 2 岁半左右 D 3 岁左右

2. 阳光中的紫外线照射到皮肤上可生成（ ）。

A 维生素 A B 维生素 B1 C 维生素 C D 维生素 D

3. 人体吸收营养成分的部位主要是（ ）。

A 大肠 B 小肠 C 盲肠 D 胃

4. 户外活动对婴儿的生长发育有重要的作用，适量地晒太阳，可以帮助机体获得维生素 D 和吸收食物中的钙和磷，以预防（ ）。

A 侏儒症 B 佝偻病 C 唐氏综合症 D 水痘

5. 孩子流鼻血时，家长下面哪个做法是错误的？（ ）

- A 让孩子头部向后倾斜 B 让孩子保持直立
C 头部稍向前倾 D 冰敷出血区外部

（二）项目 1-2 幼儿园保育技能操作（10 分）

操作内容：分发餐具

场地及准备材料：餐具、餐桌、工作服及适宜的操作环境

工作要求：

1. 利用现场提供的材料进行保育工作流程操作。
2. 要求步骤清晰、操作规范、仪态自然大方、语言准确且与动作协调配合。

3. 在 5 分钟内完成，不得超时。

（三）项目 2-2 幼儿歌曲弹唱（15 分）

题目：幼儿歌曲《玩具进行曲》

玩具进行曲

$1 = C \quad \frac{2}{4}$
快乐地（ $J=60$ ）

1 5 5 | 1 5 5 | 1 2 3 4 | 5 0 | 5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 2 | 3 0 |

嘀 哒哒 嘀 哒哒 吹起小喇叭， 小玩具的队伍走来了，
咚 哒哒 咚 哒哒 打起小鼓， 小玩具的队伍走来了，

1 5 | 1 5 | 1 2 3 4 | 5 0 | 5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 1 2 | 1 0 |

小鸡小鸭走在前面， 小狗小猫排在后面 滴滴哒。
小鸡小鸭走在前面， 小狗小猫排在后面 咚咚哒。

(5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 1 2 2 | 1 1 1) :||

要求：

1. 完整流畅地弹奏：和声编配、织体选用、触键技巧合理。

2. 有表情地歌唱：音准节奏准确，咬字吐字清晰，声音流畅自然。

3. 弹唱协调：钢琴伴奏能很好地烘托歌唱。

4. 在 3 分钟内完成，不得超时。

（四）项目 2-3 律动创编（10 分）

题目：律动音乐 1

要求：

1. 准确把握音乐的节奏和韵律，律动创编与音乐题材相符合。

2. 不少于 4 个动作元素，不多于 8 个动作元素，动作体现律动的“重复”性特点。

3. 动作编排适合幼儿年龄特点，符合幼儿的生活实际。

4. 可利用幼儿园常用道具增强表现效果。

5. 在 2 分钟内完成，不得超时。

（五）项目 2-4 幼儿故事讲述（10 分）

题目：幼儿故事《蜗牛搬家》

要求：

1. 普通话标准，能运用一定的语音技巧；动作、表情符合角色形象特点；表现力强，具有个人风格。

2. 根据提供的故事内容，能进行合理加工，富有童趣。

3. 脱稿讲述，故事讲述完整流畅。

4. 在 4 分内完成，不得超时。

B 组选手比赛样卷

（一）项目 1-1 保育综合知识素养（10 分）

(二) 项目 1-2 幼儿园保育技能操作 (10 分)

说明: 项目 1-1 和项目 1-2 内容与要求与 A 组选手相同。

(三) 项目 2-1 绘本创编 (25 分)

题目: 幼儿故事《乌龟树》

要求:

1. 根据幼儿故事内容进行一册绘本创编(故事连环画 4 页,另加封皮、封底各 1 页)。

2. 绘本外观尺寸为 25×25cm。可以任选绘画、剪切、折叠、粘贴等形式进行创作。

3 绘本作品所表现的情节与故事的主题、角色、环境等相符。不得添加文字。

4. 在 180 分钟内完成,不得超时。

(二) 素材包目录

素材包 1: 幼儿园保育知识和技能试题 (3 套)

素材包 2: 绘本创编素材 (10 个)

- | | |
|------------|--------------|
| 1. 音乐气垫火车 | 2. 特别的“气象员” |
| 3. 树洞里的地下室 | 4. 小螃蟹恒恒 |
| 5. 小老虎问路 | 6. 小蜗牛的家 |
| 7. 小黑鹅智斗恶狼 | 8. 春天来了 |
| 9. 河马的新衣裳 | 10. 不爱刷牙的小狮子 |

素材包 3: 幼儿歌曲 (12 首)

- | | |
|--------|--------|
| 1. 小松树 | 2. 虫儿飞 |
|--------|--------|

3. 小毛驴

5. 大风车

7. 小树叶

9. 爸爸妈妈听我说

11. 小燕子

4. 山谷回音真好听

6. 春天

8. 小雨沙沙

10. 对不起，没关系

12. 云

素材包 4：律动音乐（12 首）

1. 舞板哒哒哒

3. 小木马

5. 螃蟹

7. 玩具进行曲

9. 木偶兵进行曲

11. 互动游戏音乐（快与慢）

2. 噼里啪啦

4. A ram sam sam

6. 月儿

8. 拍皮球

10. 铃儿响叮当

12. 小跳蛙

素材包 5：幼儿故事（12 则）

1. 春天来了

3. 骄傲的玫瑰花

5. 花蜗牛爬墙

7. 下雨啦

9. 超级感冒

11. 乌龟树

2. 小蜗牛的家

4. 甜甜的河水

6. 耳朵上的绿星星

8. 小蛋壳的故事

10. 小熊买糖果

12. 我的妈妈是颗蛋

七、竞赛规则

（一）参赛资格

参赛对象为沈阳市各类中等职业学校、技工学校等幼儿保育专业全日

制在籍学生，同时邀请沈阳都市圈中等职业学校幼儿保育专业全日制在籍学生参赛。

（二）组队和报名

本赛项为团体赛。每所参赛学校限报 2 队，每队指导教师限报 2 人，每名指导教师不限于指导 1 名参赛选手。

沈阳市参赛学校以学校为单位组队报名。赛会实行网上报名，报名流程及报名要求详见沈阳都市圈职业院校技能大赛官方网站。其它城市的组队报名工作由所在市教育行政部门负责，并报沈阳职业院校技能大赛办公室。

（三）参赛要求

1. 参赛选手携带有效证件（身份证、学生证）提前 30 分钟报到。赛场工作人员对参赛选手进行体温测量、辽事通健康码及参赛资格确认。确认无误后，选手依次抽取顺序号，然后按照顺序号抽取竞赛编号（即加密号），并领取大赛组委会统一印制的参赛证。

2. 参赛选手需佩带参赛证、竞赛编号进入竞赛区域。参赛选手的竞赛编号为其竞赛座位号和竞赛出场顺序号。

3. 参赛选手应着装规范，不得在参赛服饰上作任何标识；不得携带除律动道具外的其他竞赛资料、物品及通讯工具等进入赛场，违者取消本次竞赛成绩。

4. 竞赛过程中，参赛选手应严格遵守竞赛流程和规则，并自觉接受裁判的监督和警示。若因突发故障等原因导致竞赛中断，应提请裁判确认其原因，并视具体情况做出裁决。

5. 参赛选手的竞赛开始、终止时间由赛场裁判记录在案。竞赛时间到，由裁判示意选手终止竞赛。

6. 参赛选手在竞赛过程中不得擅自离开赛场，如有特殊情况，需经裁判同意后作特殊处理。

7. 竞赛过程中，除参加当场次竞赛的选手、裁判员、现场工作人员和经批准的人员外，其他人员一律不得进入竞赛现场。参赛选手竞赛完毕应及时退出竞赛现场。

八、竞赛环境

（一）场地及周边布局

竞赛场地分为报到区、候赛区、备赛区、竞赛区、观摩区、就餐区、裁判员会议室（加密室）、医务室、隔离室等。

（二）场内设施及配置

A 组选手竞赛设施：

备赛室配置：钢琴、曲谱。

竞赛室配置：钢琴、曲谱、播放设备、摄像机等。

B 组选手竞赛设施：

绘本创编赛项配置：

纸：25×25cm 素描纸 6 张；A3 彩色卡纸、彩色打印纸各 1 袋。

笔：2B 铅笔、勾线笔各 1 支；36 色彩彩铅笔、36 色水彩笔、36 色油画棒各 1 盒。

其他工具：尺、剪刀、壁纸刀各 1 把；橡皮 1 块；胶棒、双面胶、胶水、铁夹、订书器、A2 手工垫板各 1 个。

幼儿园保育知识和技能赛项配置：幼儿保育知识上机答题系统及设备；保育操作相关物品及材料。

九、技术规范

中等职业学校幼儿保育专业对各项目相应学科或技能方面的教学要求：

学科或技能	教学要求
学前儿童卫生与保健	掌握学前儿童解剖生理特点、生长发育规律及健康评价；掌握学前儿童所需营养的相关知识，并了解托幼机构的膳食管理；熟悉学前儿童常见疾病及心理卫生问题的基础知识，掌握基本急救措施及教育对策；了解教育环境创设及教育过程中的卫生要求，熟悉幼儿园的卫生保健制度；提高幼儿卫生保健实操能力。
学前儿童发展心理	掌握学前儿童认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征；了解儿童发展差异形成的原因，初步掌握了解幼儿心理的主要方法；知道幼儿学习的主要方式和特点；学会观察与解释幼儿的行为，能够正确判断、解释和说明有关心理现象和问题，解决一般的幼儿心理问题。
学前教育基础知识	掌握学前教育基础知识和幼儿教育的一般原理，了解幼儿体育、智育、德育、美育的内容，幼儿园教学、游戏、日常生活、幼小衔接等知识。能根据学前教育发展对幼儿园教师的实际需要，学会从事幼教工作所需的教育教学技能，会正确运用幼儿教育的基本方法与技能解释、解决常见幼儿教育问题。
幼儿园保育知识与技能	掌握幼儿园保育工作流程、内容及规范要求，能完成一日活动中的保育工作，在理解保教结合原则的基础上，配合教育活动开展健康指导，为幼儿健康成长服务。

幼儿教师口语	能够运用标准或比较标准的普通话，进行一般口语交际并开展教育、教学活动。掌握幼儿园常用口语交际的基本技能；能够根据不同的教育教学情境的需要科学、严谨、简明、生动地组织语言，具有启发性和感染力；语言表达清晰、流畅，语态自然大方，有一定的应变能力。
绘画	掌握图案、色彩、平面设计知识；能运用基本绘画技能及简笔画法，临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画；能够初步指导幼儿绘画的创作。
手工	学会折纸、剪纸、泥工等各类手工技法，能根据幼儿园环境创设、教学活动的要求，开展各类手工制作及简单玩教具的制作，能教会幼儿掌握一些基本的手工技能。
幼儿歌曲弹唱	掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不同内容、风格的键盘乐器简单作品，能完成幼儿歌曲简易伴奏的统配。 掌握声乐基础理论和歌唱的技能技巧，能分析处理一般声乐作品，准确地表现歌曲的内涵与情感，有表情地演唱有同风格的歌曲和幼儿歌曲，有一定的歌唱能力；能够协调地边弹边唱幼儿歌曲。
幼儿舞蹈创编	掌握我国几种主要民族舞蹈的基本步伐和动作组合、儿童舞的基本舞步和动作组合、幼儿模仿动作、幼儿表演舞和音乐游戏；了解幼儿舞蹈的特点，能够初步编排与指导幼儿舞蹈。

十、技术平台

包括技能大赛考试系统；能实现远程竞赛直播的专业摄录系统及多媒体投影系统。

十一、成绩评定

（一）评分方法

由沈阳都市圈职业院校技能大赛组委会聘请幼儿保育专业教师和幼

儿园教育专家组成竞赛裁判团队。竞赛设裁判长 1 名，全面负责赛事裁判工作；每个赛项至少由 3 名裁判员负责所有选手的评分。各项目裁判员评分进行平均后作为参赛选手该项目的最后得分。裁判员要在赛前熟悉评分体系和评分细则，严格依据评分标准进行评分，确保成绩评定公开、公平、公正。

幼儿园保育技能操作、幼儿歌曲弹唱、律动创编、幼儿故事讲述为现场评分项目；幼儿保育综合知识素养、绘本创编为结果评分项目。

竞赛项目总分为 100 分，每个竞赛项目均采取分项得分、累计总分的计分方式，A、B 参赛选手各项目分数之和为竞赛团体总分。

（二）成绩复核

各项目裁判员评分表由裁判员签字确认后封装，上交大赛组委会。竞赛成绩复核及解密工作由大赛组委会负责完成。

（三）成绩公布

竞赛成绩在沈阳都市圈职业院校技能大赛官方网站上公布。

（四）评分标准

项目 1 幼儿园保育知识和技能（共 20 分）

内容	评分标准		分值
幼儿保育综合知识素养 10 分	选择题	根据 100 道选择题的正确率计分，每答对一题得 0.1 分。	10
幼儿园保育技能操作 10 分	着装	服装整洁、得体，符合清洁卫生工作需要。	1
	准备工作	按照工作要求准备好相关物品，有序摆放；语言和操作相互配合。	2

	关键技能	按照正确的方法和顺序进行操作，在规定的时间内完成，语言和操作相配合。	5
	整体印象	操作规范、语言准确，体现幼儿教师职业素养。	2
评分分档	服装整洁、仪态自然，相关物品准备齐全，操作动作规范、有序，按时完成，语言准确和动作搭配协调。		9-10
	服装整洁，相关物品准备基本齐全，操作动作基本规范，按时完成，语言准确和动作搭配较协调。		7-8
	服装整洁，相关物品准备有欠缺，操作动作不够规范，按时完成，语言和动作搭配不够协调。		5-6
	服装不符合要求，相关物品未准备，操作不规范，未按时完成，语言和动作搭配不协调。		0-4

项目 2 幼儿园教育活动技能

项目 2-1 绘本创编（25 分）

内容	评分标准		分值
绘本创编 25 分	情境设计	绘本所表现的情节与故事的主题、角色、环境等相符，主题突出，故事完整。	5
	绘画表现	1. 造型特征鲜明、准确、生动，富有童真童趣。 2. 色彩明快、和谐。 3. 构图安排合理，主体突出。 4. 画面干净整洁，无涂改。	12
	手工表现	1. 剪切、折叠、粘贴等制作整齐、清晰。 2. 装订美观、实用。	8
评分分档	基本功扎实，理解力强，表现力强，创意好，紧扣主题。有较强的手工表现能力，符合幼儿园的实际环境需求，在规定时间内完成。		20-25
	基本功较扎实，理解力较强，表现力较强，创意较好，体现主题。有一定的手工表现能力，基本符合幼儿园的实际环境需求，		15-19

	在规定时间内完成。	
	基本功一般，理解力一般，表现力一般，创意一般，贴近主题。手工能力一般，不太符合幼儿园的实际环境需求，在规定时间内完成。	10-14
	该项内容不完整或在规定时间内提交不成功。	0-9

项目 2-2 幼儿歌曲弹唱（15 分）

内容	评分标准		分值
幼儿歌曲 弹唱 15 分	基本功	1. 根据幼儿歌曲的曲调进行准确的弹奏，指法、触键规范；和弦编配、和声织体运用恰当；设计的前奏、间奏、尾奏合理并具有美感。 2. 幼儿歌曲演唱完整，音准节奏准确，咬字吐字清晰，歌词准确无误；真假声结合自然，声音通畅而富有童趣。 3. 弹唱配合协调，声部平衡，弹唱流畅、完整。	6
	表现力	1. 能灵活调节发声状态及咬字吐字，使歌声更能形象地塑造幼儿歌曲中不同角色，表达不同风格情绪等，有吸引力和感染力。 2. 能根据歌曲意境合理运用触键技法，使和声织体伴奏、旋律演奏更具美感，同时能很好地处理好伴奏的音色，为歌曲演唱创造一个良好的背景和氛围。	6
	创意	1. 伴奏手法运用与和声设计巧妙、独特。 2. 演唱情绪处理独到，能很好地彰显歌曲个性。 3. 在 3 分钟内完成。	3
评分分档	基本功扎实，表现力好，创意好，符合幼儿学习特点。		12-15
	基本功较扎实，表现力较好，创意较好，基本符合幼儿学习特		9-11

	点。	
	基本功一般，表现力一般，创意一般，不太符合幼儿学习特点。	6-8
	该项未在规定时间内完成。	0-5

项目 2-3 律动创编（10 分）

内容	评分标准		分值
律动创编 10 分	基本功	1. 准确理解音乐的节奏和韵律。 2. 律动创编与音乐题材相符合。 3. 不少于 4 个动作元素，不多于 8 个动作元素。 4. 动作设计体现律动的“重复”特点。	4
	表现力	1. 肢体动作舒展、到位、流畅。 2. 情绪展现贴切、生动、自然。	3
	创意	1. 创编适合幼儿动作发展水平和认知规律，编排符合幼儿生活实际。 2. 道具为幼儿园常用，且对幼儿律动起到良好辅助作用。	3
评分分档	基本功扎实，表现力好，创意好，幼儿意识好。		8-10
	基本功较扎实，表现力较好，创意较好，幼儿意识较好。		6-7
	基本功较一般，表现力一般，创意一般，幼儿意识一般。		3-5
	该项在规定时间内未完成。		0-2

项目 2-4 幼儿故事讲述（10 分）

内容	评分标准		分值
幼儿故事 讲述 10 分	基本功	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅、清晰。 2. 恰当、自然地运用语音和态势语技巧，感情充沛、精神饱满。 3. 脱稿讲述，故事完整和流畅。	4

	表现力	1. 语气、语调、动作、表情符合角色形象，符合故事内容和特点，有感染力。 2. 有幼儿意识，表现出对幼儿讲述故事，有亲和力。	4
	创意	1. 对故事内容有合理加工，表现具有个性。 2. 在 4 分钟内完成。	2
评分分档	基本功扎实，表现力好，创意好，幼儿意识好。		8-10
	基本功较扎实，表现力较好，创意较好，幼儿意识较好。		5-7
	基本功较一般，表现力一般，创意一般，幼儿意识一般。		3-4
	该项在规定时间内未完成。		0-2

十二、奖项设定

奖项分为一、二、三等奖，其中一等奖占参赛人数的 10%，二等奖占参赛人数的 20%，三等奖占参赛人数的 30%。

荣获学生组各赛项第一名且符合“沈阳市五好学生”基本条件的选手，由市教育局授予“沈阳市五好学生”称号；获学生组各赛项第一名且符合“沈阳市优秀团员”基本条件的选手，由团市委授予“沈阳市优秀团员”称号；荣获各赛项一等奖前三名且符合“高级工”基本条件的选手，由市人社局颁发高级工证书。

指导教师奖。对获奖学生的指导教师由大赛组委会颁发相应级别的指导教师证书。

十三、赛场预案

第一章 总则

第一条 为及时有效地应对沈阳都市圈职业院校技能大赛幼儿保育专业保教技能竞赛过程中可能出现的突发事件，维护良好的赛场秩序，确

保竞赛安全、有序进行，根据大赛组委会有关安全方面的要求，结合承办校——沈阳市艺术幼儿师范学校的实际情况，特制定本安全预案。

第二条 本安全预案适用于沈阳市艺术幼儿师范学校工作人员在竞赛现场的安全保障和对突发事件的应急处理。

第三条 安全预案工作原则

（一）统一领导，职责明确。为有效处理竞赛现场的突发事件，学校成立安全保障小组，明确组织机构，落实相关责任。

（二）把握全局，注重预防。增强防范意识和责任意识，充分考虑各种可能发生的突发事件或事故，提前做好预防工作。

（三）发现问题，及时上报。突发事件发生后，负责值守现场的安全保障小组人员要及时向上级领导报告。

（四）快速反应，有效控制。突发事件发生后，安全保障小组组长及成员迅速到位，第一时间做出反应，协调相关部门，共同解决突发问题。

第二章 安全保障组织机构与职责

第四条 成立沈阳市艺术幼儿师范学校安全保障小组（以下简称安全保障小组），负责整个赛场的安全保障、应急处理工作。

第五条 安全保障小组成员

组 长：胡显伟

副组长：付宝红 丛林

成 员：白洁 韩阳 张来新 刘桂勇 赵蕾 王妍妍 吴嘉琪 申莹 王靖涵 刘妍及保卫处工作人员

第六条 安全保障小组职责

（一）统筹部署值守区域的各项安全保障工作。

（二）监督、检查赛场消防、应急设备是否完好。

（三）做好赛场安全保障知识宣传。

（四）在规定区域内坚持值守，发生紧急情况时，指挥现场疏散，组织扑救抢险。

（五）向上级领导汇报竞赛现场安全应急预案的执行情况。

（六）完成大赛组委会及学校交办的其他工作。

第三章 突发事件确认

第七条 本安全预案所称突发事件是指影响正常竞赛进行或对竞赛工作造成不良影响的各类突发情况。

突发事件分为重大突发事件和一般突发事件。重大突发事件是指导致竞赛不能正常进行，对整个竞赛的安全和结果及大赛形象造成恶劣影响的事件；一般突发事件是指对竞赛工作有一定影响，经过妥善处理，竞赛可以正常进行的个别问题、个别现象。

第八条 重大突发事件包括：

（一）竞赛使用设备、仪器在赛前保管期间出现被盗、丢失，或被私自拆卸、破坏以及其他人为原因，或遭受火灾等不可避免的自然灾害造成竞赛中不能正常使用的。

（二）竞赛期间赛场秩序混乱，出现大面积人际冲突现象的。

（三）竞赛期间，参赛人员集体罢赛，围攻、殴打赛务人员的。

（四）竞赛期间发生火灾或其他严重自然灾害的。

（五）参赛人员中出现发烧或疑似新冠肺炎患者的。

（六）竞赛期间出现集体食物中毒的。

（七）其他影响严重的重大突发事件。

第九条 一般突发事件包括：

（一）竞赛期间突然断电、停电的。

（二）参赛人员、赛务人员丢失贵重物品或发生盗窃事件的。

（三）个别参赛人员突发疾病或者出现受伤情况需要处理的。

（四）竞赛场地周边发生较大噪音影响选手竞赛的。

（五）其他有一定影响的突发性事件。

第四章 突发事件应急处理方案

第十条 突发事件发生后，事件发现人应立即向现场值守的安全保障小组人员报告。现场安全保障小组应立即向学校领导、大赛组委会及相关部门报告。安全保障小组应迅速制定处理方案，及时采取必要措施，并做好突发事件情况记录。

第十一条 赛前比赛物品保管部门发现设备、仪器被盗、丢失，或被私自拆卸、破坏时，应立即采取措施，保护好现场，报警后由公安部门进行调查。

第十二条 竞赛期间赛场秩序发生混乱，出现大面积人际冲突现象的，现场值守的安全保障小组人员应立即上报情况，并安抚选手情绪，将不利因素及负面影响降至最低。

第十三条 竞赛过程中选手围殴、打骂赛务人员等情况，现场安全保障小组人员应首先对参赛人员进行劝解教育，不听劝阻，情节严重者，报公安机关处理。

第十四条 竞赛过程中，参赛及工作人员如出现新冠肺炎或重大疾病症状，现场安全保障小组人员应及时隔离相关人员，通知急救中心，就近送往医院救治。在医护人员到来之前，应进行现场看护。

第十五条 如遇强台风、雷暴等极端天气或严重自然灾害影响竞赛正常进行的，竞赛现场安全保障小组人员应立即停止竞赛，并积极组织赛场人员有序避险。

第十六条 赛场要配齐、配足灭火器材，并有专人负责，定期检查、测试，随时保持良好状态。

第十七条 如赛场发生火灾事故，现场安全保障小组人员应立即停止竞赛，按照疏散指示标志及疏散线路图疏散赛场人员。拨打火警电话“119”，电话描述如下内容：单位名称、所在区域、周边显著标志建筑物、主要线路、火源、着火部位、火势情况及程度。并向上级领导汇报火灾情况，并做好事故善后处理工作。

第十八条 竞赛期间发生一般性突发事件，如断电或停电、突发疾病或受伤、贵重物品丢失或被盗、周边噪音影响选手竞赛等，现场安全保障小组人员应视情况采取合理解决措施，并积极组织实施，并上报学校领导及大赛组委会，同时做好参赛人员安抚工作，保证赛场正常秩序，并按照规定做好情况记录。

第十九条 发生其他不可预测的突发事件，由安全保障小组人员上报学校领导及大赛组委会，根据不同情况做出相应处理。

第五章 附则

第二十条 本安全预案由沈阳市艺术幼儿师范学校安全保障小组负

责解释。

第二十一条 本安全预案自发布之日起执行。

附录：

应急联络通讯录

承办单位联络人	联系电话	
付宝红	024-24517711	13694119157
白 洁	024-24519980	18604040602

十四、赛项安全

（一）赛项承办校成立安全保障小组，结合竞赛特点和竞赛场地实际情况，制定周密详细的工作方案。安全保障小组成员在规定区域坚持值守，确保大赛顺利进行。

（二）在赛项承办校校园内提供咨询服务、赛场布局图等；张贴安全提示和赛场、路线标识；赛场平面图上标明安全出口、消防通道等。

（三）所有人员须凭身份证、“辽事通”健康通行码，经体温检测正常后进入竞赛区域。参赛选手应配合做好安检工作，服从管理、指挥和调动，按照竞赛的进程准时进出赛场。

（四）赛场设施及场内设备、材料等均要求符合国家有关安全规定。竞赛场地符合消防安全要求，严格控制易燃易爆以及各类危险品进入竞赛场地。参赛选手也不得将竞赛承办单位提供的工具、材料等物品带出赛场。

（五）竞赛期间如发生突发情况，要保持镇静，服从现场工作人员指挥。如遇紧急情况，要服从安全保障人员统一指挥，按照疏散方向标识，安全有序撤离。

（六）竞赛现场设置医务室、隔离室，配备医护人员和急救药品、防疫物资等，为大赛做好后勤保障服务。

十五、竞赛须知

（一）参赛队须知

1. 参赛队要及时在沈阳职业院校技能大赛官方网站上查收大赛相关信息，在规定时间内完成报名工作，准时参加赛前说明会，按时参加竞赛。

2. 参赛队选手在报名获得确认后，原则上不得更换。如竞赛筹备过程中，选手因不可抗拒因素不能参赛，需出具校方书面说明，经大赛组委会批准后按相关要求履行补报手续。竞赛开始后，参赛队不得更换参赛选手。

3. 参赛队要保证所有参赛选手的安全，注意饮食卫生，防止交通事故和其他意外事故的发生。

4. 竞赛期间，除参加当场次竞赛的参赛选手、裁判员、赛场工作人员和经批准的人员外，参赛队的其他成员一律不得进入竞赛区域。参赛选手竞赛完毕及时退出竞赛现场，可在观摩区等待或观摩。

5. 竞赛期间如对竞赛有疑义，由参赛队领队在规定时限内向大赛组委会仲裁组以书面形式提出申诉或仲裁申请。

6. 参赛队要发扬良好道德风尚，不弄虚作假。如发现弄虚作假者，取消参赛资格，获得的名次无效。

（二）指导教师须知

1. 指导教师要及时查看大赛相关的文件和通知，认真阅读、研究竞赛规程和赛场要求，指导参赛选手做好赛前准备。

2. 指导教师要坚决执行竞赛相关的各项规定，加强对参赛选手的管理，

做好本校参赛选手的业务辅导、心理疏导和思想工作，引导参赛选手在竞赛过程中报以平和、包容的心态，共同维护竞赛秩序。

3. 指导教师要自觉遵守竞赛规则，尊重和支持裁判工作，不随意进入竞赛区域及其他禁止入内的区域，共同维护竞赛的顺畅、高效。

4. 当本校参赛选手在竞赛过程中出现异常情况或疑义，指导教师应及时了解情况，客观做出判断，并做好参赛选手的安抚工作。

（三）参赛选手须知

1. 参赛选手须持有效证件（身份证、学生证）、辽事通健康码准时报到。竞赛正式开始 30 分钟后，未进场的参赛选手按弃权处理。已报到入场的参赛选手未经允许，不得擅自离开赛场。竞赛结束离开后，不得返回赛场。

2. 参赛选手不得携带除参赛证件、律动道具外的其他竞赛资料、物品及移动电话等通讯设备进入赛场。

3. 参赛选手在报到时领取参赛证，抽取参赛编号（加密号），并佩带参赛证、参赛编号参加竞赛。竞赛中不得故意泄露参赛选手的真实身份和姓名，不得穿着能透露参赛选手信息的服饰。

4. 参赛选手在赛前抽取竞赛试题，并登记确认。试题一旦抽取不得调换，如发现弄虚作假者，取消竞赛成绩。

5. 参赛选手要严格遵守竞赛规则。竞赛期间不得离开赛场，如因身体原因需离开赛场，应征得大赛组委会和裁判员批准。

6. 参赛选手要严格遵守赛场规章、操作规程，保证人身及设备安全，接受裁判员的监督和警示，文明参赛。

7. 参赛选手要听从指挥、服从裁判，如有疑义交由大赛组委会仲裁组裁决。参赛选手不得因申诉或对处理意见不服而停止竞赛，否则以弃权处理。

（四）裁判和工作人员须知

1. 裁判员要认真研读竞赛规程，熟悉竞赛规则和注意事项，统一执裁标准，提高执裁水平。保证竞赛期间不向参赛队透露或暗示任何信息。

2. 裁判员在执裁期间不得携带个人通讯工具，不得以任何形式徇私舞弊，不得擅离职守，不得将赛题带出赛场。

3. 竞赛期间裁判员及赛场工作人员不得以任何方式暗示、指导、帮助、影响参赛选手参赛。

4. 裁判员及赛场工作人员要服从大赛组委会指挥，认真履行职责，做好竞赛裁判及服务工作。

5. 裁判员及赛场工作人员要准时到岗，竞赛中不得离开，保证竞赛顺利进行。

3. 裁判员赛场工作人员要佩带统一胸卡。

4. 赛场工作人员要认真检查、核准出入人员的证件，确保非参赛选手不进入赛场。

5. 竞赛出现技术问题（包括设备、器材等）时，赛场工作人员应及时向大赛组委会汇报，按照要求进行相应处理。

6. 如遇突发事件，裁判员及赛场工作人员要及时向安全保障小组报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生。

7. 赛场技术工作人员要在竞赛期间全程坚守岗位，做好全方位技术支

持和保障工作。

十六、申诉与仲裁

本赛项在竞赛过程中若出现有失公正或有关人员违规等现象，参赛校领队可在规定的有效时间内（赛后2个小时）向大赛组委会仲裁组提出书面申诉。超过时限后不接受申诉。大赛组委会仲裁工作组在接到申诉后的2小时内组织复议，并及时反馈复议结果。大赛组委会仲裁工作组的仲裁结果为最终结果。

十七、竞赛观摩

赛场内不设置竞赛观摩区域，可在指定区域通过大屏幕进行现场观摩。

十八、竞赛录像

本赛项全程摄像，记录竞赛全过程，并在承办单位指定区域现场直播。在赛后制作优秀选手参赛视频资料。

十九、资源转化

（一）本赛项资源转化工作由大赛组委会、赛项承办单位与相关部门共同负责，于赛后完成资源转化工作。

（二）本赛项资源转化的内容包括竞赛通知、竞赛规程、竞赛题库等赛事指导性资源，以及竞赛获奖选手的优秀作品和过程视频类资源。

（三）本赛项资源转化成果包含基本资源和拓展资源，充分体现本赛项技能考核特点。

资源转化成果具体如下：

1. 研究建立中等职业学校幼儿保育专业保教技能竞赛题库。邀请各中等职业学校幼儿保育专业教师和幼儿园教育专家参与建设，以期在建设过

程中锻炼队伍、培养人才，促进各校交流和校园联动，提高教育教学质量。

2. 制作竞赛当年的保教技能竞赛一等奖获得学生的影音资料，分项优秀作品的影音资料（数字化教学资源），展示优秀选手的竞赛风采。

3. 汇编中等职业学校幼儿保育专业保教技能竞赛的其它相关素材，为赛课融通储备教学资料。